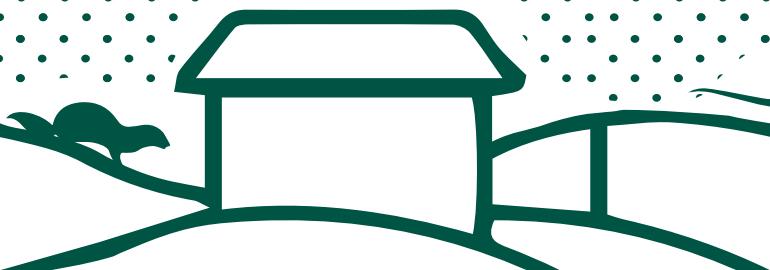




سلطة

الطبيعة
والحياة البرية

حتى تبقى الحيوانات البرية هنا وفي العد أيضًا والحفاظ



حتى تكون الحيوانات البرية هنا وفي الغد أيضًا

الهدف: الابيهار من حيوانات البر وتقرّدها. فهم الأخطار التي تواجهها حيوانات البر من جانب الإنسان وما هي الطرق لتقليلها. خاصةً - نتعلم ماذا بإمكان كل واحد وواحدة منا أن يفعل.

الفعالية الرئيسية: التعرّف على نماذج من عالم الحيوانات الواقع تحت الخطر بسبب الإنسان، وما هي الخطوات المأهولة بها من أجل حمايتها.

المغزى الرئيسي: بقدورنا المساعدة في حماية التنوع الحيوي لحيوانات البر.

مُدة الفعالية: ساعة بالتقريّب.

مكان الفعالية: أحصان الطبيعة أو مكان فيه غرفة وساحة.



قصص من مشفى حيوانات البر
نشاط في مجموعات:
قصص حقيقة لكتائب
حياة أنقذت بفضل
الاكتارات. نخطط حملة
دعائية ونشرها



انتعاش حيوانات البر على المسار
لعبة مسار: مُنافسة
بين ثلاثة مجموعات،
من ينجح في البقاء
على قيد الحياة في
الطبيعة



في أعقاب يوميات رحلة
عرض لتنوع الكائنات
الحياة التي تواجهت
هنا في الماضي
البعيد



لعبة استدلال
وملائمات
أفراد وممكين
في مجموعات.
مجموعات متنوعة

15 دقيقة

20 دقيقة

10 دقائق

15 دقيقة

مصطلحات
مركز البيئة 3639*,
مشفى حيوانات البر،
ماذا بإمكاننا أن نفعل:
لا تتجاهل، وانقل
البلاغ

مصطلحات
حيوانات برية في
خطر: سلحفاة البحر،
النسر الأسود، اليحمر
الفارسي...
تشجيع التكاثر والإعادة
إلى الطبيعة.
نشاطات تشجيع الإنقاذ

مصطلحات
انقراض - مشكلة
عالمية،
تنوع الحيوان في
الطبيعة،
مخاطر بشرية،
أنواع الحيوانات البرية
في إسرائيل

مصطلحات

التنوع البشري
والتنوع في الطبيعة

المواد المطلوبة
قصص وصور من
النص

المواد المطلوبة
صور كائنات حية
للاعبين،
حجر نرد كبير،
طباشير ملونة،
بطاقات الأحداث

المواد المطلوبة
غلاف كتاب "رحلة في أرض
إسرائيل" يوميات 1864-1863
الرحالة: هنري بيكر
تريسترام للطباعة هنا
زي لحوالة إنجليزي: قبعة،
نظارات، حقيقة رحلات،
شبكة لصيد الفراشات، صور
حيوانات برية

المواد
المطلوبة
لوازم كتابة
وأوراق



لعبة استدلال



الفعالية

ما الذي يجعل مجموعتنا مجموعة جيدة وقوية؟ [أفضل فريق]. استمعوا إلى الآراء التي يطرحها المشاركين.

اطلبوا من كل مشارك أن يكتب على بطاقة صفة إيجابية واحدة يمتاز بها وتساهم في المجموعة. عليه عدم كتابة اسمه على البطاقة أو عرضها على الآخرين. اجمعوا البطاقات مطوية إلى داخل قبعة أو كيس واخلطوها جيداً. الجلوس في دائرة: كل مشارك بدوره يسحب بطاقة، يقرأها على الملئ ويحاول أن يستدِل من كتبها.

تلخيص

مصدر قوة مجموعتنا مَنْوط بالعناصر التي تتشكل منها المجموعة. كل فرد يُدخل إلى المجموعة شيء من تَفَرُّده ويساهم بشيء آخر - هكذا نحصل على مجموعة قوية. حتى الصفات "السيئة" وجوائب الضعف الموجودة لدينا تساهم في بلورة المجموعة وتميزها عن مجموعات أخرى. الاختلاف والتَّفَرُّد الذي يساهم به كل شخص يخلق تنوع بشري فريد من نوعه.

التنوع كذلك موجود في الطبيعة. حيث يعتبر من المميزات الأساسية في عالم الطبيعة مثل- تنوع الكائنات الحية. الحيوانات على مختلف انواعها واختلافها عن بعضها ذات صلة في تعايشها مع بعض، وهناك من لها صلة مع البشر لكوننا نتشارك معها نفس البيئة الحياتية. في نفس الوقت معلوم لنا من هو العامل الأكثَر تأثيراً على البيئة وعلى العالم وظروف معيشة الكائنات الحية فيه! بالتأكيد هو الإنسان. في أحياناً كثيرة وبدون أي نوايا سيئة تؤدي أعماله إلى انقراض كائن حي صغير أو كبير كل ربع ساعة في مكان ما من العالم. [حتى في هذه اللحظة خلال تبادلنا لأطراف الحديث].

ربما يبدو الأمر وكأنه يفوق استيعابنا ويعيد عنا. لكن على الرغم من كون الإنسان سبب في انقراض الكائنات الحية توجد حقيقة سارة - أنه بمقدوره أن يؤثر إيجابياً على الظروف الحياتية لهذه الكائنات. كذلك بإمكاننا أن نساهم في حماية تنوع الأنواع من حيوانات البر حتى تتمكن هذه الحيوانات من الاستمرار في **مجموعات متنوعة وقوية**.

كيف يقوم بذلك؟ تعالوا معاً نلقي نظرة على عالم حيوانات البر الرائعة الموجودة في بلادنا. نتعرف على الصعوبات التي تواجهها والأخطار التي تهددها، ومن ثم نتعرف على الطرق لتحسين الوضع.

مدعون للمشاهدة والتعلم أكثر من خلال موقع سلطة الطبيعة والحدائق على الرابط التالي:

<HTTP://MINIM.PARKS.ORG.IL/> | <HTTPS://YOUTU.BE/ALDCHKOX0Z8>



لعبة استدلال
وملائمات
أفراد ومميزين
في مجموعات
مجموعات متنوعة

15 دقيقة

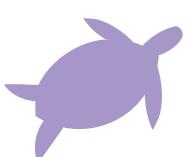
مصطلحات

التنوع البشري
والتنوع في الطبيعة

المواد

المطلوبة

لوازم كتابة
وأوراق



الفعالة

قوموا بتقديم الضيف للمجموعة:

أود تعريفكم على زائر مميز وصل ببلادنا لاسبوع، في أعقاب يوميات رحلة قام بها جد جده. رححوا معي بصفتنا____ الذي وصلنا مباشرة من لندن في إنجلترا.

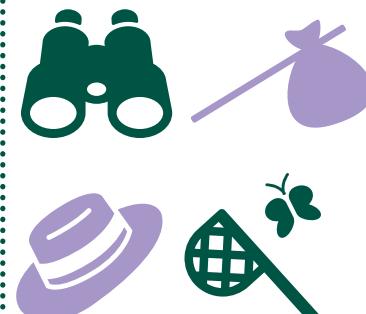
تنكروا في زي جوال إنجليزي - قبعة واسعة الأطراف، علقو نظارات على رقبتكم، امسكوا شبكة صيد الفراشات بيديكم وباليد الأخرى امسكوا كتاب "رحلة في أرض إسرائيل" يوميات 1863-1864 للرحلة هنري بيكر تريسترام، واحملوا الحقيقة على ظهركم. توجهوا للمجموعة وتحدثوا معهم في لكنة إنجليزية:

"Hello", مرحباً بكم، بالتأكيد أنت من السكان المحليين؟ نعم ... يا للروعة أنت من سيساعدني في ايجاد ما كتب جدي في هذا الكتاب. عذراً منكم لم أقدم نفسي بعد، أسمى هنري، على أسم جدي. ربما سمعتم عنه انه هنري تريسترام الذي كان معروفاً أيضاً هنا في بلادكم. لقد كان أحد الأوروبيين الأوائل الذين وصلوا إلى الأرض المقدسة لأجل دراسة الطبيعة فيها. صحيح، صحيح جدي كان كاهناً محباً لعالم الطبيعة، وصل البلاد، تجول فيها سيراً على الأقدام ومتناقلًا على الحمير والجمال. درس كل شيء شاهده وصادفه من حيوانات، نباتات، أماكن مقدسة وغيرها... انظروا إلى صورته منذ 150 سنة، صورة رائعة أليس كذلك؟

من الكتاب: رحلة في أرض إسرائيل - هنري بيكر تريسترام يوميات 1863-1864
"... لم نصادف مرة حيوانات بريّة بهذه الوفرة كما شاهدنا في أحد هذه الأيام الثلاثة. في الساعة التي كُنا فيها نتسلق منحدر الوادي ظهر لنا من بين النباتات حنزير بري، افتشّر استهدفة لكنه استطاع الهرب والرّصاصة عالقة في جسده. خاف أيل في أسفل الوادي من صوت الرّصاص وفر راكضاً في أعلى المنحدر هارباً إلى جانبنا على الطريق الملتوية فوق الهاوية.

بعد ذلك من نمس كبير وكان سيدوس قدمي لكنه هرب إلى داخل تشقق في الصخور. بينما كنت أحاول تعقبه شاهدت ولدهشتي دب سوري بنى اللون ينزل نحو الأسفل بسرعة رغم ثقل جسمه متهدأً فوق الصخور ثم عبر مجرى الوادي...
خلال تسلقنا للجبل إلى الأعلى استطعنا مشاهدة غزلان تتفاوز في أسفل الأخدود. لاؤن في الأسفل شاهد أيضًا قضاعة - "لواترها" خرجت من المياه وقفت للحظة تتأمله بدهشة، بينما فرید وافتشر أصابوا خمسة نسور كبيرة... .

ـ ما هو رأيكم لما استمعتم؟ أين يمكنني أن أشاهد هذا التنوع من الحيوانات البريةـ
ـ الخنزير البري، الأيل، النمس، الدب، الغزال، القصاعـة والنـسـور؟ واو !!! المشكلة أني
ـ لا أفهم لغتـكم...! علىـ أنـ اـنـاديـ مرـشـدـكـمـ أوـ مـرـشـدـتـكـمـ...ـ.





عرض مسرحي في أعقاب يوميات رحالة



تلخيص

ما هي الاجابة التي يمكننا أن نعطيها لسؤال هنري؟ أي من الكائنات الحية التالية لم يعد من الممكن مشاهدتها حية في الطبيعة في بلادنا؟ وأيها الاحتمال كبير أن نراها؟ وأيها باتت نادرة جدًا؟

حيوانات انقرضت: الدب والأيل. حيوانات مهددة بالانقراض: النسر، الغزال، القضاعة. حيوانات واسعة الانتشار: الخنزير البري والنمس [من المفضل استعمال الصور للتوضيح].

منذ أن زار تريسترام بلادنا وعلى مدار 150 سنة تغيرت الطبيعة هنا كثيراً، بسبب الازدياد في التعداد السكاني، إنشاء بلدات جديدة وإقامة دولة إسرائيل. نتيجة لذلك آخذت المساحات المفتوحة في النقصان.

في أعقاب ذلك اختفت أعداد كثيرة من الحيوانات مثل: الدب والأيل، اللذان انقرضا بشكل مطلق من البلاد. أما كائنات حية أخرى مثل - النسر، الغزال والقضاعة لم تخفي بعد من طبيعة بلادنا، لكنها على وشك ذلك، إن لم نفعل شيء لحمايتها بيتها الطبيعية ستختفي هي أيضاً. وهكذا سوف يتضائل تنوع الحيوانات البرية في البلاد. هذه الحيوانات مهددة بالانقراض.

مدعون للمشاهدة والتعلم أكثر من خلال موقع سلطة الطبيعة والحدائق على الروابط التالية:

<HTTP://MINIM.PARKS.ORG.IL/> | <HTTPS://YOUTU.BE/ALDCHKOX0Z8>



أيل الكرمل
تصوير: عزرا حداد



الخنزير البري
تصوير: دورون نيسيمي



النسر الأسود
تصوير: بن روتنيبرغ



الغزال الجبلي
تصوير: أوري قيizer



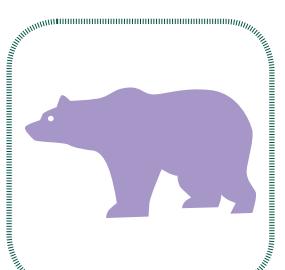
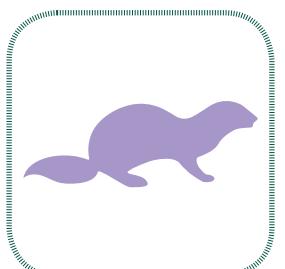
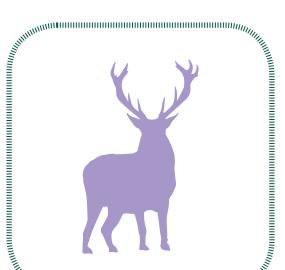
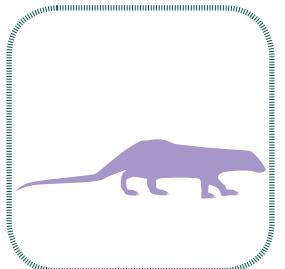
الدب السوري
تصوير:
SHUTTERSTOCK



النمس
تصوير:
SHUTTERSTOCK



القضاعة
تصوير:
SHUTTERSTOCK





لُعْبَة مُسَار انتعاش حيوانات البرّ على المسار



الفعالية

ستتعرف الآن على ثلاثة مندوبيين عن الحيوانات المهددة بالانقراض، من خلال لعبة منافسة فوق المسار بين: النسر الأسمري، سلحفاة البحر واليحمور الفارسي. تلعب في ثلاثة مجموعات، كل مجموعة تمثل أحدى هذه الحيوانات. نقطة البداية هي الفترة التي لم تكن فيها المعرفة كافية لحماية حيوانات البر. قبل أن تُحسن القوانين لحماية الطبيعة، كانت هذه الحيوانات في حينها بخطر كبير وتقريرًا انقرضت من البلاد. بما معناه أن نقطة البداية ليست بالجيدة بالضرورة... أما نقطة النهاية فهي العودة إلى حياة آمنة في الطبيعة بفضل تدخلنا لصالحها.

على طول المسار ستتصادف هذه الحيوانات الإنسان. بعض هذه اللقاءات ستضر بهم، مما سيؤدي إلى تأخيرهم في التقدم، وبعضها تحميهم وتحمي بيئتهم وتساعدهم في التقدم على المسار.

"اختيار مندوب من كل مجموعة، عليه عرض صورة الحيوان الذي يمثله والمعلومات عنه أمام الجميع"



انتعاش حيوانات البرّ على المسار

لعبة مسار: منافسة بين ثلاثة مجموعات، من ينجح في البقاء على قيد الحياة في الطبيعة

20 دقيقة

مصطلحات

حيوانات بريّة في
خطر: سلحفاة البحر،
النسر الأسمري، اليحمور
الفارسي...
تشجيع التكاثر والإعادة
إلى الطبيعة.
نشاطات تشجيع الإنقاذ

المواد المطلوبة

صور كائنات حية للاعبين،
حجر نرد كبير،
طباشير ملونة،
بطاقات الأحداث

البطاقات

المواد المطلوبة:
في الصفحة القادمة
ستجدون 6 بطاقات
التي تُشكل 3
بطاقات تحدد من هي
الحيوانات. قم بقصها
والصاقها على ظهر
بطاقة صورة الحيوان
الملايم.
اعطاء البطاقات
للمندوبين حسب
المجموعات.
يمكن ثقب البطاقة من
الأعلى وربطها بخيط
لتمكنين المندوب من
وضعها على رقبته.



هذا نموذج لبطاقة

في الصفحة التالية ستجدون
البطاقة المزدوجة المخصصة
لمندوب المجموعة الذي يمثل
أحد هذه الحيوانات:
سلحفاة البحر
النسر الأسمري
اليحمور الفارسي



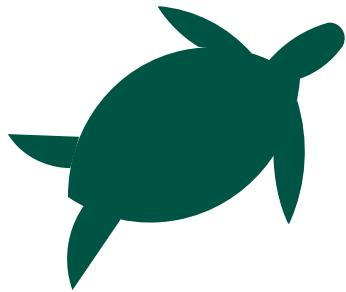


لُعْبَةُ مُسَارٍ

انتعاش حيوانات البر على المسار



سلحفاة البحر



سلحفاة البحر

أنا كائن حي قديم جدًا. آبائي عاشوا منذ زمن الديناصورات. أعيش في البحر، أصبح وأتغذى على الطحالب والأسماك. لكن! على الخروج إلى الشاطئ في موسم التكاثر لوضع البيض. أخرج مرة كل سنتين، أحفر حفرة بداخلها أضع عشرات البيض وأعود إلى البحر. بعد شهرين تفقس البيوض وتخرج سُلِّيْحَفَاتٌ تذهب مباشرة إلى البحر، هناك تكبر وتعيش.



اليحمور الفارسي



اليحمور الفارسي

أعطوني احترامي، أنا حيوان على شفى الانقراض من العالم بأسره. يُطلقون علىي اليحمور الفارسي لأنني جئت من بلاد فارس - إيران. اليوم. للذكر منا تنمو كل سنة قرون عظيمة، يحملها فوق رأسه بفخر... قبل 150 سنة انقرضنا على الإطلاق من الطبيعة في إسرائيل. وقبل 20 سنة بدأوا بإعادتنا إليها من جديد. قطيع اليحمامير الأكبر في العالم موجود اليوم في محمية حيوانات البر في الكرمل.





لُعْبَةُ مسَارٍ انتَعَشْ حِيَوانَاتُ الْبَرِّ عَلَى الْمَسَارِ



شرح

بمساعدة الطباشير ارسموا فوق الأرض مسار اللعبة المكون من 20 مربع. بعد كل مربع أو أربعة مربعات ضعوا إشارة توجيه لاختيار بطاقة.

اختاروا ثلاثة مندوبيين، مندوب عن كل مجموعة. عليه أن يتقدم فوق المسار وعلى رقبته يضع صورة الكائن الحي الذي يمثله. في كل مرة يرمي فيها صديقه حجز النرد عليه أن يتقدم فوق المسار وصديق آخر يقرأ البطاقة. الفائز هو الكائن الحي الذي يصل أولاً إلى نقطة النهاية. من المفضل إعطاء الآخرين أيضاً فرصة الوصول إلى نقطة النهاية.

قم بقص بطاقة الأحداث وضعهم في رزمة معًا بعد حلطها.



النهاية



لُعْبَة مسَار انتعَاش حِيُوانات البرّ عَلَى المسَار



حيوانات البرّ

بطاقات الأحداث

سلحفاة البحر:
فقطت للتو من
البيضة، وأنت في
الطريق من الحفرة
إلى البحر، لكنك
سقطت إلى داخل آثار
حفر عجلات السيارات،
لسيارة سافرت
على الشاطئ، ولا
 تستطعين الخروج.
بدأت تجفين رويداً
 رويداً.
قف في مكانك
 وانتظر دوراً واحداً

سلحفاة البحر:
الوقت منتصف الليل،
تريدين الصعود إلى
الشاطئ من أجل
وضع البيض. لكن
هذه فترة السباحة
والشاطئ يعج بالناس
- حركة وأضواء في
كل مكان.
عودي إلى المياه -
ارجعي خطوتين إلى
الخلف

سلحفاة البحر:
السنة هي 1920.
يتم اصطياد المئات
منكم في البحر
المتوسط من أجل
الأكل!
أعدادكم آخذة
بالنقصان، لحد
الاختفاء... عودوا إلى
نقطة البداية وحاولوا
التشبث في الحياة
من جديد

سلحفاة البحر:
أشخاص كانوا
يمارسون الرياضة
على الشاطئ في
الصباح الباكر. رأوك
هناك متعبه. اتصلوا
*3639 و سيارة
اسعاف السلاحف
أخذتك للمساعدة في
مركز علاج سلاحف
البحر. قدموا لك العلاج
ال المناسب، وسيقومون
 بإعادتك إلى البحر
 معافاة و سعيدة.
اسبخي إلى الأمام
أربع خطوات

سلحفاة البحر:
متزلجين لاحظوا أنك
عالقة في شبكة
صيد ممزقة في عمق
البحر. سبحوا باتجاهك
وأنقذوك، ولما تأكدوا
أنك بخير ولست
مصاباً، تركوا سبيلك
للحرية.
اسبخي ثلاث خطوات
إلى الأمام

سلحفاة البحر:
سيارة جيب سافرت
على الشاطئ
وسحقت تحت
عجلاتها حفرة البيض
وما فيها مِن بيض...
مُصيبة كبيرة!!!
عودي خطوتين إلى
الخلف



لُعْبَة مسَار انتعاش حيوانات البرّ على المسار



بطاقات الأحداث

اليمور

الفارسي:

أنت تتمشى داخل
الحُرُش وترغب في
الانضمام إلى قطيع
البيامير العزياء. تشتتم
رائحتهم، تتبعتها لكن!
فجأة تجد أمامك شارع
يعج بالسيارات، لا
توجد أمامك طريق
للاستمرا... عُد إلى
الخلف خطوتين.



اليمور

الفارسي:

السنة هي 1900.
الصيادين يخرجون
إلى الأحراس لأجل
اصطيادكم غذاءً لهم.
تقريباً ليس لديكم
احتمال للنجاة أمام
السلاح الناري.
أعدادكم آخذة
بالنقصان... عودوا إلى
نقطة البداية.



سلحفاة البحر

انت تسبحين
وتتقىدين إلى خط
الشاطئ. هذا
الشاطئ الذي فقست
عليه قبل 20 سنة.
وهو محمية طبيعية،
في الليل لا يوجد هنا
إضاءة أو أي نشاط
بشرى. تشعرين
بأمان في الصعود إليه
وتحفرين حفرة تضعين
فيها البيض. هكذا
سياتي إلى العالم
جيل جديد. تقدمي
خطوتين إلى الأمام.



اليمور

الفارسي:

اليمور الفارسي:
خلال حملة رائعة
حدثت في سنوات
الـ 70 من القرن الـ
20، تم احضار عدد من
البيامير الفارسية من
ایران . الآن يوجد إثاث
وذكر ويمكنتهم التكاثر
في الأسر من أجل
الاعادة إلى الطبيعة
في المستقبل...
تقدمو ثلاثة خطوات
إلى الأمام



اليمور

الفارسي:

أنت عطش، لم تشرب
منذ عدة أيام. التبع
الذي اعتدت على
الشرب منه قد جف
ومكانه يوجد أنبوب
كبير ومُغلق...
أنت متعب وقلق...
انتظر في مكانك دور
واحد



اليمور

الفارسي:

الحذر!!! حريق هائل
نشب في مكب
النفايات القريب من
الحُرُش، وانتشر
بسرعة باتجاهك...
توجه إلى الخلف
واهرّب من النار.
عُد إلى الخلف
خطوتين





لُعْبَة مسَار انتعاش حيوانات البرّ على المسار



بطاقات الأحداث

النسر الأسمري:

السنة هي 1950.
مجموعة من النسور
تهبط لأكل حية
بقرة. لكن الحذر!
هذا تضليل فيه سُم
وَصْعَةُ رُعَاةِ الْبَقَرِ لِإِبَاعَادِ
الْمُفْرَسَاتِ.
في الواقع، معظم
المجموعة تسممت
...
توقفوا مكانكم دوّراً
واحداً للانتعاش



البيهُمُور الفارسي:

أنتم تسيرون داخل
حُرْشٍ كثيفٍ في
عُمْقِ محمية طبيعية
في منطقة الجليل،
لا توجد أخطار لكم أو
لصغاركم. لديكم وفرة
في الغذاء والماء...
لديكم كل الثقة في
التقدم
تقدموا خطوة إلى
الأمام



البيهُمُور الفارسي:

تم اعادتكم إلى
الطبعة. من الآن انتم
مستقلون في الحرش!
لكنكم خائفون من
الصيادي! لا تخافوا، فمنذ أن سُن
قانون حماية حيوانات
البر صيادي أصبح
مخالفة قانونية. لذلك
لا تخافوا، استمروا في
حياتكم وقدموا في
الحرش بأمان... تقدموا
خطوتين إلى الأمام



النسر الأسمري:

أنت نسر حُر طليق،
تُحلق في سماء
النقب بسعادة وبدون
قلق. لكن! أشلاء
هيوبطك فوق الجُرْف
أصابتك راصدة من
بن دقية.
عُد إلى الخلف
خطوتين حتى يجدك
المتنزهين ويأخذوك
إلى مشفى حيوانات
البرّ



النسر الأسمري:

وأخيراً أنت وشريكك
حياتك نجحتما في
بناء عُشٍ في أعلى
الجُرْف. قامت شريكك
باحتضان البيضة
الوحيدة التي لديكم.
لكن! فجأة دَوَّي
طائرة تحلق بالقرب
من المكان جعلتكم
تهربون من العُش،
وخلال هَرِيكَم سقطت
البيضة... الجيل القادم
في خطر! انتظروا دوّراً
واحداً



النسر الأسمري:

توقفت من أجل
الاستراحة ومراقبة
المنطقة فوق عمود
كهربائي ذات ضغط
عالي. وعندما فتحت
أجنحتك ... صعقتك
الكهرباء !!
عُد إلى نقطة البداية





لُعْبَةُ مَسَارِ اِنْتِعَاشِ حَيْوَانَاتِ الْبَرِّ عَلَى الْمَسَارِ



بطاقات الأحداث

النسر الأسماء:

في نقاط توزيع
الطعام يضعون من
أجلكم حِيَف وعظام
مطحونة، هذا الغذاء
يعطيكم القوة والطاقة
ويشجعكم ... تقدموا
خطوة إلى الأمام

النسر الأسماء

قاموا بإبعاد مسار
التنزه الذي كان يمُر
بالقرب من عُشّكم.
المتنزهين الآن لا
يتسبّبوا بمضايقتكم
ويمقدوركم رعاية
صغاركم بدون أي
ازعاج... فهم جيل
المستقبل لكم ...
حلقوا ثلات خطوات
إلى الأمام

النسر الأسماء

مخزون الإثمار - ٦٤٦١
لبيه للنسور في
محمية حيوانات البر
تشجع تكاثر النسور
في الأسر من أجل
مستقبلكم في
الطبيعة.
أنتم متفائلون، افروا
أجذحتكم وحلقوا ...
تقدموا خطوطين إلى
الأمام



تلخيص

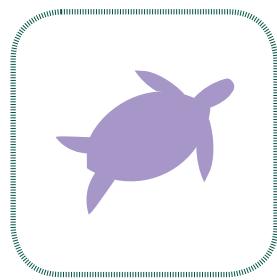
من الواضح أنه يوجد لنا تأثير مباشر على مصير الحيوانات البرية. حيث يمكننا أن نتسبب لها بالضرر وأننا على انقراضها، أو يمكننا إنقاذها. من خلال اللعبة تعلمنا ما هي الجهود التي نقوم بها اليوم من أجل حماية الأنواع المختلفة لل慨يات الحية - [مخزن إكثار - غرائب ربانية، نقل البيض، محمية حيوانات البر، مشفى حيوانات البر].

مُفضل حفظ رقم الطوارئ لمركز البيئة 3639* في هاتفيكم واعطائه لمتنزهين آخرين.

مُفضل حفظ رقم الطوارئ لمركز البيئة 3639* في هانفكم واعطائه لمتنزهين آخرين.
مدعوون للمشاهدة والتعلم أكثر من خلال موقع سلطة الطبيعة والحدائق على الروابط التالية:

<http://minim.parks.org.il/>

<https://youtu.be/AlDCHk0x0z8>



للرجوع إلى القائمة الرئيسية لفعاليات "حيوانات البر" - انقر هنا



فعالية في مجموعات قصص من مشفى حيوانات البرّ



الفعالية

تعالوا نتعرف على بعض قصص انقاذ لحيوانات برية. بفضل اكتراط بعض الناس عادت هذه الحيوانات إلى الطبيعة على الرغم من أنها أصيبت على يد البشر في ظروف مختلفة.

تظهر هذه القصص في موقع مشفى حيوانات البرّ التابع للسفاري وسلطة الطبيعة والحدائق. بإمكانكم دخول الموقع والتحلّن بمعلومات وقصص جديدة: <HTTP://WWW.WILDLIFE-HOSPITAL.ORG.IL>

فعالية في ثلاثة مجموعات:

الامكانية الأولى: اعطاء كل مجموعة قصة وصورة. عليهم قراءتها بينهم ومناقشة الأسئلة التالية: ما هي الأحاسيس التي تعلوا بداخلنا في أعقاب هذه القصة؟ ما الشيء الذي أنقذ الكائن الحي فعلياً؟ ما هي مراحل الانقاذ؟ لمن؟ من ثم عليهم قص القصة للمجموعة الكبيرة (10 دقائق)

الامكانية الثانية: قراءة القصص معاً، ثم بدأ حملة دعائية - لمشفى حيوانات البرّ ولمركز البيئة 3639*. بإمكان كل مجموعة تحضير جزء من الحملة الدعائية: كتابة مقال لموقع انترنت محلي، تحضير أغنية دعائية - Jingle للراديو، كتابة مكتوب للسكان إلخ... (هذه الامكانية تحتاج إلى وقت اطول)

المجموعة الثالثة



الذئبة

المجموعة الثانية



ابن عرس

المجموعة الأولى



صغيرة النيص

قصص من مشفى
حيوانات البرّ
نشاط في مجموعات:
قصصي حقيقة لكتائب
حياة أنقذت بفضل
الاكتراط. نخطط حملة
دعائية ونشرها

15 دقيقة

مصطلحات

مركز البيئة 3639*,
مشفى حيوانات البرّ،
ماذا بإمكاننا أن نفعل:
لا تتجاهل، وانقل البلاغ

المواد المطلوبة

قصص وصور من النص.
تفاصيل في موقع
مشفى حيوانات البرّ
<HTTP://WWW.WILDLIFE-HOSPITAL.ORG.IL>



فعالية في مجموعات قصص من مشفى حيوانات البرّ



المجموعة الأولى



صغيرة النি�ص

لَكُمْ كانت جميلة وحُلوة. كلما قللتُنا من ملامستها ننجح في المستقبل بجعلها تعيش في بيئة طبيعية مع أبناء جنسها. هذه الفكرة جعلتنا نحاول الحفاظ على مسافة منها والتعامل معها كجرو صغير لكاين حي وليس كطفلة ولدتاليوم. بالرغم من أن طاقم المشفى أعطاها اسم بشري - وكان دوريت (النيصة دوريت).

بدأت القصة صباح يوم سبت، عندما تلقت مساعدة الطبيب البيطري عينيت مطلون مكالمة من شخص مذعور، على الخط الثاني كانت فتاة أخبرتها بأنها خلала سفرها ليلاً على شارع في منطقة متسببي ريمون، شاهدت جثة أنتي نি�ص مدهوسة على الشارع. ولما نزلت لإبعادها عن الشارع كي لا تجذب حيوانات جائعة، تفاجأت بوجود الصغيرة التي على ما يبدو أنها ولدت دقائق معدودة قبل موتها لأن حبل السُّرة كان مازال عالقاً بها.

يتم معالجة دوريت بعناية فائقة. في البداية تم اعطائها حليب خاص لجراء الحيوانات كل ساعتين. واليوم هي موجودة داخل السفاري، في مكان خاص لأجلها فيه عشب أخضر بالقرب من العيادة، وبدأت تتعاد البيئة الطبيعية أكثر. نحن نتأمل أنه بعد بعض أسابيع يمكنها العودة إلى الطبيعة.

الامكانية الأولى: اعطاء كل مجموعة قصة وصورة . عليهم قراءتها بينهم ومناقشة الأسئلة التالية: ما هي الأحاسيس التي تعلوا بداخلنا في أعقاب هذه القصة؟ ما الشيء الذي أنقذ الكائن الحي فعلياً؟ ما هي مراحل الانقاذ؟ لمن؟ ثم عليهم قص القصة للمجموعة الكبيرة (10 دقائق)

الامكانية الثانية: قراءة القصص معاً، ثم بدأ حملة دعائية - لمشفى حيوانات البرّ ولمركز البيئة 3639*. بإمكان كل مجموعة تحضير جزء من الحملة الدعائية: كتابة مقال لموقع انترنت محلي، تحضير أغنية دعائية - Jingle للراديو، كتابة مكتوب للسكان إلخ... (هذه الامكانية تحتاج إلى وقت اطول)



قصص من مشفى
حيوانات البرّ
نشاط في مجموعات:
قصصي حقيقة لكاينات
حية أنقذت بفضل
الاكترات. نخطط حملة
دعائية ونشرها

15 دقيقة

مصطلحات

مركز البيئة 3639*,
مشفى حيوانات البرّ،
ماذا بإمكاننا أن نفعل:
لا تتجاهل، وانقل البلاغ

المواد المطلوبة

قصص وصور من النص.
تفاصيل في موقع
مشفى حيوانات البرّ
[HTTP://WWW.WILDLIFE-HOSPITAL.ORG.IL](http://WWW.WILDLIFE-HOSPITAL.ORG.IL)



فعالية في مجموعات قصص من مشفى حيوانات البرّ



المجموعة الثانية



كانت هذه ساعة مساء مُبكرة، إيهود من سُلطة الطبيعة والحدائق دخل بيتنا وفي يده صندوق من الكرتون متوسط الحجم. أثار الصندوق حفيظتنا. في نظرٍ خاطفة إلى داخله ظهر لنا كائنٌ صغيرٌ نائمٌ وكان مألفٌ. "إِبْنُ عِرْسٍ" قال لنا إيهود - "وصلني من منطقة النقب الغربي بالقرب من كيبوتس بئيري، شخصٌ كان يتنزه مع كلبه وجده بسبب نباح الكلب المستمر". كان من المستحيل عدم التحمس له، كائنٌ صغيرٌ مع فروةٍ بلونٍ بنيٍ وأشقرٍ، أسودٌ وأبيضٌ. منشفةٌ صغيرةٌ كانت قدَّمت له حاجته في نفس اللحظة استمتع في الاختباء تحتها والشعور بالدفء. الغريزة الأولى دفعتنا كي نرفعه بين أيدينا ونلاظف فروته، لكن كان من الواضح أن احساس الاكتفاء الذي سنشعر به للحظات صغيرة سوف يتسبب له بخللٍ في المستقبل. لا نعرف ما كان مصير والدته. ربما دُهشت دقائق معدودة قبل أن وجده الكلب، أو ربما تم افتراسها، صعقتها الكهرباء، علقت في مصيدة أو ربما ذهبت للبحث عن طعام، أو ربما خافت عند سماعها نباح الكلب وهررت تاركةً خلفها صغيرها البالغ من العمر أسبوعٍ.

في الأيام الأولى قضى وقته ليلاً في بيتنا وخلال ساعات النهار كان في السفاري في مشفى حيوانات البر. في البداية أرضعناه حليب خاص بجراء الحيوانات، بعدها بدأ يأكل AD - بمثابة خليط من الطعام مكون من لحم مفروم غني بالقيم الغذائية. أما اليوم سيبدأ بتناول فريسة حية بهدف تعويذه للحياة الفطرية في بيئته الطبيعية. يوم بعد آخر كبر ابن عرس، تأثرنا من ذلك خاصةً أننا كنا نعرفه من الصور فقط ومن أفلام الطبيعة، فمن النادر مشاهدته في الطبيعة، وكلنا أمل أن يعود إلى مناطق طفولته ويعيش هناك بسلام.

الامكانية الأولى: اعطاء كل مجموعة قصة وصورة . عليهم قراءتها بينهم ومناقشة الأسئلة التالية: ما هي الأحساس التي تعلوا بداخلنا في أعقاب هذه القصة؟ ما الشيء الذي أنقذ الكائن الحي فعلياً؟ ما هي مراحل الإنقاذ؟ لمن؟ ثم عليهم قص القصة للمجموعة الكبيرة (10 دقائة).

الامكانية الثانية: قراءة القصص معاً، ثم بدأ حملة دعائية - لمشفى حيوانات البر ولمركز البيئة 3639*. بإمكان كل مجموعة تحضير جزء من الحملة الدعائية: كتابة مقال لموقع انترنت محلي، تحضير أغنية دعائية - Jingle للراديو، كتابة مكتوب للسكان إلخ... (هذه الامكانية تحتاج إلى وقت اطول)

دقيقة 15

مصطلحات

مركز البيئة 3639*,
مشفى حيوانات البر،
ماذا بإمكاننا أن نفعل:
لا تتجاهل، وانقل البلاغ

المواضيع المطلوبة

قصص وصور من النَّص.

تفاصيل في موقع

مشفى حيوانات البرّ

HTTP://WWW.WILDLIFE-
HOSPITAL.ORG.IL



فعالية في مجموعات

قصص من مشفى حيوانات البرّ



المجموعة الثالثة



الذئبة

الذئبة ذات الأرجل الثلاثة أصبحت قائدة. قبل ما يقارب ثلاثة أشهر وصلت إلى مشفى السفاري وسلطة الطبيعة والحدائق ذئبة مُصابة.

بدأ كل شيء عندما شاهد متزهون في منطقة "متсадا" ذئبة تتجول في موقف السيارات وتبثث عن طعام في حاويات النفايات. قاموا باستدعاء مراقب سلطة الطبيعة والحدائق، الذين بدورهم نقلوها على وجه السرعة إلى مشفى حيوانات البر.

مع وصولها إلى المشفى كان واضحًا أنها مصابة إصابة بالغة، وكانت تعاني من أوجاع. وجد كسر قديم في القدم الخلفية وكانت بوضع صعب جدًا ولم تستطع الدوس عليها. والكسير الآخر في أعلى القدم الأمامية.

أقر الطبيب البيطري في المشفى إدخالها إلى العملية مباشرةً، وتم بتر الساق الخلفية... كان من الواضح لنا جميعًا أنها ستعيش مع الأرجل الثلاثة، لكن رجوعها إلى الطبيعة بات غير ممكن.

في السفاري بدأوا التفكير في حل ملائم لها، وجاء الحل من دورون توم المسؤول عن قسم المفترسات في الحديقة، حيث اقترح أن نضمها إلى جماعة الذئاب الموجودة في السفاري.

فترة التعافي كانت مُضنية لها وأخذت وقت طويل، لكن اندماجها في جماعة الذئاب كانت وللمفاجأة سريعة والآن "تلتن - تلتن" الذئبة في طريقها أن تكون القائدة لمجموعة الذئاب في السفاري.

الامكانية الأولى: اعطاء كل مجموعة قصة وصورة . عليهم قراءتها بينهم ومناقشة الأسئلة التالية: ما هي الأحاسيس التي تعلوا بداخلنا في أعقاب هذه القصة؟ ما الشيء الذي أنقذ الكائن الحي فعلًا؟ ما هي مراحل الانقاذ؟ لمن؟ ثم عليهم قص القصة للمجموعة الكبيرة (10 دقائق)

الامكانية الثانية: قراءة القصص معًا، ثم بدأ حملة دعائية - لمشفى حيوانات البرّ ولمركز البيئة 3639*. بإمكان كل مجموعة تحضير جزء من الحملة الدعائية: كتابة مقال لموقع إنترنت محلي، تحضير أغنية دعائية - Jingle للراديو، كتابة مكتوب للسكان إلخ... (هذه الامكانية تحتاج إلى وقت أطول)



قصص من مشفى حيوانات البرّ
نشاط في مجموعات:
قصصي حقيقة لكتائب
حياة أنقذت بفضل
الاكتارات. نخطط حملة
دعائية ونشرها

15 دقيقة

مصطلحات

مركز البيئة 3639*,
مشفى حيوانات البرّ،
ماذا بإمكاننا أن نفعل:
لا تتجاهل، وانقل البلاغ

المواد المطلوبة

قصص وصور من النص.
تفاصيل في موقع
مشفى حيوانات البرّ
[HTTP://WWW.WILDLIFE-HOSPITAL.ORG.IL](http://www.wildlife-hospital.org.il)



فعالية في مجموعات قصص من مشفى حيوانات البرّ



تلخيص

القصص من مشفى حيوانات البرّ التابع للسفاري وسلطة الطبيعة والحدائق تعلمنا أن يقظتنا واكتراشنا تجاه حيوانات البر بالإضافة للعلاج على يد مختصين بإمكانه إنقاذهم وإعادتهم إلى الطبيعة. هذا نموذج إضافي للأشياء التي بمقدورنا نحن عملها كي تتمكن حيوانات البر من البقاء هنا في الغد أيضاً. مدعوون للمشاهدة والتعلم أكثر من خلال موقع سلطة الطبيعة والحدائق على الروابط التالية:

<HTTP://MINIM.PARKS.ORG.IL/>

<HTTPS://YOUTU.BE/ALDCHK0X0Z8>



قصص من مشفى
حيوانات البرّ
نشاط في مجموعات:
قصص حقيقة لكتائب
حياة أنقذت بفضل
الاكتارات. نخطط حملة
دعائية ونشرها

15 دقيقة

مصطلحات

مركز البيئة 3639,*
مشفى حيوانات البر،
ماذا بإمكاننا أن نفعل:
لا تتجاهل، وانقل البلاغ

المواد المطلوبة

قصص وصور من النص.
تفاصيل في موقع
مشفى حيوانات البرّ
<HTTP://WWW.WILDLIFE-HOSPITAL.ORG.IL>

للرجوع إلى القائمة الرئيسية لفعاليات "حيوانات البرّ" - انقر هنا

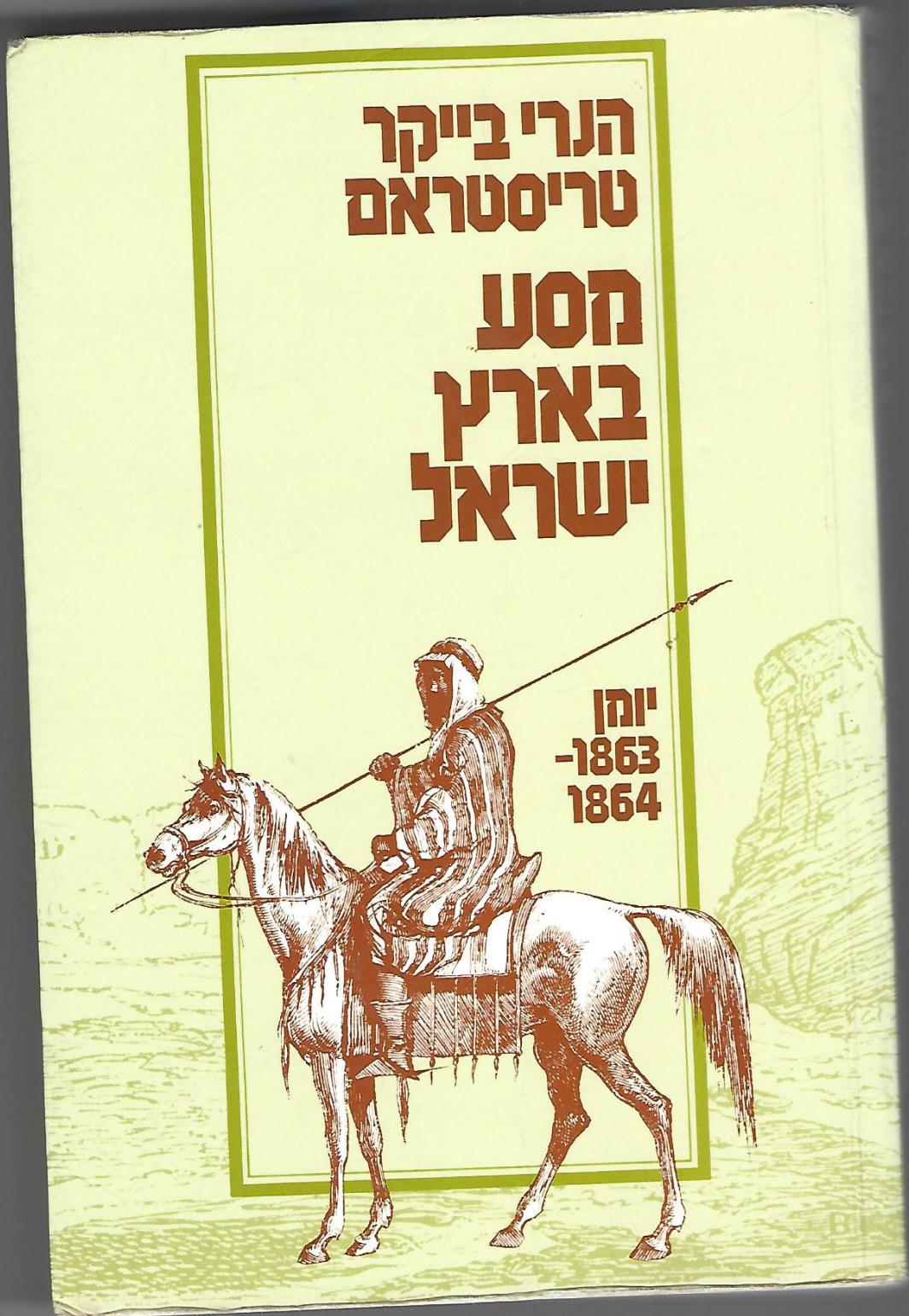
كتابة - رحلي جلبوع، طاقم سلطة الطبيعة والحدائق | بإشراف - شرون جولان هرشكوفيتس، مديرية وحدة الجمهور في سلطة الحدائق والطبيعة | تصميم جرافيك ورسومات - سيجال فيينطه، SIGNALUNA | تحرير لغوي - ليلاخ تشلنوف

ترجمة - بثينة شحادة



وسائل ایصال

غلاف كتاب تريسترام



الغزال الجبلي

تصوير: أوري قيizer



للرجوع إلى القائمة الرئيسية لفعاليات "حيوانات البر" - انقر [هنا](#)

النسر الأسود

تصوير: بن روتبرغ



للرجوع إلى القائمة الرئيسية لفعاليات "حيوانات البر" - انقر [هنا](#)

الخنزير البري

تصوير: دورون نيسيم



للرجوع إلى القائمة الرئيسية لفعاليات "حيوانات البر" - انقر [هنا](#)

أيل الكرمل

تصوير: عزرا حداد



للرجوع إلى القائمة الرئيسية لفعاليات "حيوانات البر" - انقر [هنا](#)

القضاعة

تصوير: SHUTTERSTOCK



للرجوع إلى القائمة الرئيسية لفعاليات "حيوانات البر" - [انقر هنا](#)

النمس

تصوير: SHUTTERSTOCK



للرجوع إلى القائمة الرئيسية لفعاليات "حيوانات البر" - انقر [هنا](#)

الدب السوري

تصوير: SHUTTERSTOCK



للرجوع إلى القائمة الرئيسية لفعاليات "حيوانات البر" - [انقر هنا](#)

صغيرة نি�ص

تصوير: عوفر بربيل



للرجوع إلى القائمة الرئيسية لفعاليات "حيوانات البر" - [انقر هنا](#)

إِبْنُ عَرْسٍ

تصوير: طيبور يجور



للرجوع إلى القائمة الرئيسية لفعاليات "حيوانات البر" - [انقر هنا](#)

ذئبة

تصوير: طيبور يجور



للرجوع إلى القائمة الرئيسية لفعاليات "حيوانات البر" - انقر [هنا](#)