



سلطة
الطبيعة
والحدائق

حتى تبقى الحيوانات البرية هنا وفي الغد أيضاً



حيوانات البرّ

حتى تكون الحيوانات البرية هنا وفي الغد أيضًا

الهدف: الانبهار من حيوانات البر وتقردها. فهم الأخطار التي تواجهها حيوانات البر من جانب الانسان وما هي الطرق لتقليلها. خاصة - نتعلم ماذا بإمكان كل واحد وواحدة منا أن يفعل.

الفعالية الرئيسية: التعرف على نماذج من عالم الحيوانات الواقعة تحت الخطر بسبب الانسان, وما هي الخطوات المأخوذ بها من أجل حمايتها.

المغزى الرئيسي: بمقدورنا المساعدة في حماية التنوع الحيوي لحيوانات البر.

مدة الفعالية: ساعة بالتقريب.

مكان الفعالية: أحضان الطبيعة أو مكان فيه غرفة وساحة.



قصص من مشفى حيوانات البر

نشاط في مجموعات:
قصص حقيقية لكائنات
حية أنقذت بفضل
الأكتراث. نُخطط حملة
دعائية ونشرها



انتعاش حيوانات البر على المسار

لُعبة مسار: مُنافسة
بين ثلاثة مجموعات,
من ينجح في البقاء
على قيد الحياة في
الطبيعة



في أعقاب يوميات رحلة

عرض لتنوع الكائنات
الحية التي تواجدت
هنا في الماضي
البعيد



لُعبة استدلال وملائمات

أفراد ومميزين
في مجموعات.
مجموعات متنوعة

15 دقيقة

20 دقيقة

10 دقائق

15 دقيقة

مصطلحات

مركز البيئة 3639*,
مشفى حيوانات البر,
ماذا بإمكاننا أن نفعل:
لا تتجاهل, وانقل
البلاغ

مصطلحات

حيوانات برية في
خطر: سلحفاة البحر,
النسر الأسمر, اليعفور
الفارسي...
تشجيع التكاثر والإعادة
إلى الطبيعة.
نشاطات تشجيع الانقاذ

مصطلحات

انقراض - مشكلة
عالمية,
التنوع الحيوي في
الطبيعة,
مخاطر بشرية,
أنواع الحيوانات البرية
في اسرائيل

مصطلحات

التنوع البشري
والتنوع في الطبيعة

المواد المطلوبة

قصص وصور من
النص

المواد المطلوبة

صور كائنات حية
للأعبين,
حجر نرد كبير,
طباشير ملونة,
بطاقات الأحداث

المواد المطلوبة

غلاف كتاب "رحلة في أرض
اسرائيل" يوميات 1864-
1863 الرحالة: هنري بيكر
تريسترام للطباعة هنا
زِي لحوالة انجليزي: قبعة,
نظارات, حقيبة رحلات,
شبكة لصيد الفراشات, صور
حيوانات برية

المواد

المطلوبة
لوازم كتابة
وأوراق



لعبة استبدال



الفعالية

ما الذي يجعل مجموعتنا مجموعة جيدة وقوية؟ [أفضل فريق].
استمعوا إلى الآراء التي يطرحها المشاركون.

اطلبوا من كل مشارك أن يكتب على بطاقة صفة ايجابية واحدة يمتاز بها وتساهم في المجموعة. عليه عدم كتابة اسمه على البطاقة أو عرضها على الآخرين. اجمعوا البطاقات مطوية إلى داخل قبعة أو كيس واخلطوها جيدًا.
الجلوس في دائرة؛ كل مشارك بدوره يسحب بطاقة، يقرأها على الملئ ويحاول أن يستبدل من كتبها.

تلخيص

مصدر قوة مجموعتنا مَنوط بالعناصر التي تتشكل منها المجموعة. كل فرد يُدخل إلى المجموعة شيء من تَقَرُّده ويساهم بشيء آخر – هكذا نحصل على مجموعة قوية. حتى الصفات "السيئة" وجوانب الضعف الموجودة لدينا تساهم في بلورة المجموعة وتميزها عن مجموعات أخرى. الاختلاف والتَقَرُّد الذي يساهم به كل شخص يخلق تنوع بشري فريد من نوعه.

التنوع كذلك موجود في الطبيعة. حيثُ يعتبر من المميزات الأساسية في عالم الطبيعة مثل- تنوع الكائنات الحية. الحيوانات على مختلف أنواعها واختلافها عن بعضها ذات صلة في تعايشها مع بعض، وهناك من لها صلة مع البشر لكوننا نتشارك معها نفس البيئة الحياتية. في نفس الوقت معلوم لنا من هو العامل الأكثر تأثيرًا على البيئة وعلى العالم وظروف معيشة الكائنات الحية فيه! بالتأكيد هو الإنسان. في أحيان كثيرة وبدون أي نوايا سيئة تؤدي أعماله إلى انقراض كائن حي صغير أو كبير كل ربع ساعة في مكان ما من العالم. [حتى في هذه اللحظة خلال تبادلنا أطراف الحديث].

ربما يبدو الأمر وكأنه يفوق استيعابنا وبعيد عنا. لكن على الرغم من كون الإنسان سبب في انقراض الكائنات الحية توجد حقيقة سارة – أنه بمقدوره أن يؤثر إيجابيًا على الظروف الحياتية لهذه الكائنات. كذلك **بإمكاننا أن نساهم** في حماية تنوع الأنواع من حيوانات البر حتى تتمكن هذه الحيوانات من الاستمرار في مجموعات متنوعة وقوية.

كيف نقوم بذلك؟ تعالوا معًا نُلقي نظرة على عالم حيوانات البر الرائعة الموجودة في بلادنا. نتعرف على الصعوبات التي تواجهها والأخطار التي تُهددها، ومن ثم نتعرف على الطُّرق لتحسين الوضع.

مدعوون للمشاهدة والتعلُّم أكثر من خلال موقع سلطة الطبيعة والحدائق على الروابط التالية:

[HTTP://MINIM.PARKS.ORG.IL/](http://minim.parks.org.il/) | [HTTPS://YOUTU.BE/ALDCHKOX0Z8](https://youtu.be/ALDCHKOX0Z8)

لُعبة استبدال

لُعبة استبدال وملائمات

أفراد ومميزين
في مجموعات.
مجموعات متنوعة

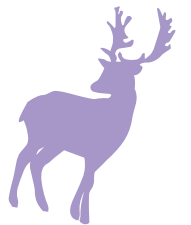
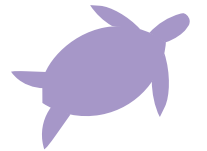
15 دقيقة

مصطلحات

التنوع البشري
والتنوع في الطبيعة

المواد المطلوبة

لوازم كتابة
وأوراق





عرض مسرحي في أعقاب يوميات رحالة



الفعالية

قوموا بتقديم الضيف للمجموعة:
أود تعريفكم على زائر مميز وصل بلادنا لأسبوع، في أعقاب يوميات رحلة قام بها جد جده، رحبوا معي بضيفنا الذي وصلنا مباشرة من لندن في إنجلترا.
تذكروا في زِي جواله إنجليزي - قبعة واسعة الأطراف، علقوا نظارات على رقبتكم، امسكوا شبكة صيد الفراشات بيدكم وبالياد الأخرى امسكوا كتاب "رحلة في أرض إسرائيل" يوميات 1864-1863 للرحالة هنري بيكر تريسترام، واحملوا الحقيبة على ظهركم. توجهوا للمجموعة وتحدثوا معهم في لكمة انجليزية:

"Hello, مرحبًا بكم، بالتأكيد أنتم من السكان المحليين؟ نعم ... يا للروعة أنتم من سيساعدني في إيجاد ما كتب جدي في هذا الكتاب. عذرًا منكم لم أقدم نفسي بعد، أسمى هنري، على أسم جدي. ربما سمعتم عنه إنه هنري تريسترام الذي كان معروفًا أيضًا هنا في بلادكم. لقد كان أحد الأوروبيين الأوائل الذين وصلوا إلى الأرض المقدسة لأجل دراسة الطبيعة فيها. صحيح، صحيح جدي كان كاهنًا محبًا لعالم الطبيعة، وصل البلاد، تجول فيها سيرًا على الأقدام ومتنقلًا على الحمير والجمال. درس كل شيء شاهده وصادفه من حيوانات، نباتات، أماكن مقدسة وغيرها... انظروا إلى صورته منذ 150 سنة، صورة رائعة أليس كذلك؟

خلال رحلته قام بكتابة يوميات، وبعد عودته إلى إنجلترا أخرجه إلى النور. يومياته هذا تحول إلى كتاب مشهور. بطريقة ما وصلت نسخة يده إلى بيت العائلة وبقيت هناك في السقيفة، حتى أن حدثت صدفة قبل شهر عندما كنت أبحث عن شيء ما ووقعت بين يدي Unbelievable... الكثير من الحيوانات البرية تجولت هنا في بلادكم!!! أرغب في مشاهدتها جميعًا، استمعوا كيف وصفها جدي وساعدوني في الوصول إليها. لكن قبل ذلك سأخبركم بأمر ربما يصدكم. لكن حقيقةً كانوا مستكشفي الطبيعة في الماضي يقومون باصطياد الحيوانات التي يحنوا عنها ثم يقومون بتحنيطها وإضافتها إلى مجموعتهم الخاصة، نعم هكذا تصرفوا قبل 150 سنة. أما اليوم فمحبو الطبيعة يقومون بالتقاط الصور للحيوانات البرية بدلًا من قتلها."

من الكتاب: رحلة في أرض إسرائيل - هنري بيكر تريسترام يوميات 1864-1863
"... لم نصادف مرة حيوانات برية بهذه الوفرة كما شاهدنا في أحد هذه الأيام الثلاثة. في الساعة التي كنا فيها نتسلق منحدر الوادي ظهر لنا من بين النباتات خنزير بري، إفتشير استهدفه لكنه استطاع الهرب والرصاص عالقة في جسده. خاف أيل في أسفل الوادي من صوت الرصاص وفر راکضًا في أعلى المنحدر هاربًا إلى جانبنا على الطريق الملتوية فوق الهاوية.

بعد ذلك مر نمس كبير وكان سيدوس قدمي لكنه هرب إلى داخل تشقق في الصخور. بينما كنت أحاول تعقبه شاهدت ولدهشتي دب سوري بني اللون ينزل نحو الأسفل بسرعة رغم ثقل جسمه متهاديًا فوق الصخور ثم عبر مجرى الوادي... خلال تسلقنا الجبال إلى الأعلى استطعنا مشاهدة غزلان تتغافز في أسفل الأخدود. لاون في الأسفل شاهد أيضًا قضاة - "לוטרה" خرجت من المياه وقفت للحظة تتأمل بهدوء، بينما فريد وإفتشير أصابوا خمسة نسور كبيرة...".

"ما هو رأيكم لما استمتعتم؟ أين يمكنني أن أشاهد هذا التنوع من الحيوانات البرية - الخنزير البري، الأيل، النمس، الدب، الغزال، القضاة والنسور؟ واو!!! المشكلة أنني لا أفهم لغتكم...! عليّ أن أنادي مرشدكم أو مرشدتكم...".



في أعقاب يوميات رحلة

عرض لتنوع الكائنات
الحية التي تواجدت
هنا في الماضي
البعيد

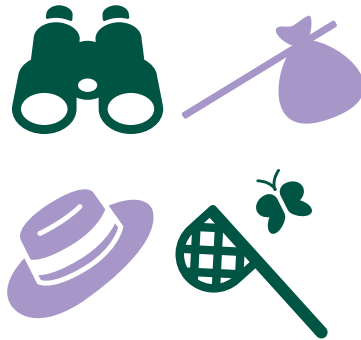
10 دقائق

مصطلحات

انقراض - مشكلة
عالمية،
التنوع الحيوي في
الطبيعة،
مخاطر بشرية،
أنواع الحيوانات البرية
في إسرائيل

المواد المطلوبة

غلاف كتاب "رحلة في
أرض إسرائيل" يوميات
1864-1863 الرحالة:
هنري بيكر تريسترام
للطباعة هنا
زِي لجواله إنجليزي: قبعة،
نظارات، حقيبة رحلات،
شبكة لصيد الفراشات،
صور حيوانات برية





عرض مسرحي في أعقاب يوميات رحالة



تلخيص

ما هي الاجابة التي يمكننا أن نعطيه لسؤال هنري؟ أي من الكائنات الحية التالية لم يعد من الممكن مشاهدتها حرة في الطبيعة في بلادنا؟ وأيها الاحتمال كبير أن نراها؟ وأيها باتت نادرة جدًا؟

حيوانات انقرضت: الدب والأيل.
حيوانات مهددة بالانقراض: النسر، الغزال، القضاة، حيوانات واسعة الانتشار: الخنزير البري والنمس [من المفضل استعمال الصور للتوضيح].
منذ أن زار ترسترام بلادنا وعلى مدار 150 سنة تغيرت الطبيعة هنا كثيرًا، بسبب الازدياد في التعداد السكاني، انشاء بلدات جديدة وإقامة دولة اسرائيل. نتيجة لذلك أخذت المساحات المفتوحة في النقصان.

في اعقاب ذلك اختفت أعداد كثيرة من الحيوانات مثل: الدب والأيل، اللذان انقرضا بشكل مُطلق من البلاد. أما كائنات حية أخرى مثل - النسر، الغزال والقضاة لم تختفي بعد من طبيعة بلادنا، لكنها على وشك ذلك، إن لم نفعل شيء لحماية بيئتها الطبيعية ستختفي هي أيضًا. وهكذا سوف يتضاءل تنوع الحيوانات البرية في البلاد. هذه الحيوانات مهددة بالانقراض.

مدعوون للمشاهدة والتعلم أكثر من خلال موقع سلطة الطبيعة والحدائق على الروابط التالية:

[HTTP://MINIM.PARKS.ORG.IL/](http://minim.parks.org.il/) | [HTTPS://YOUTU.BE/ALDCHK0X0Z8](https://youtu.be/aldchk0x0z8)



أيل الكرمل
تصوير: عزرا حداد



الخنزير البري
تصوير: دورون
نيسيمي



النسر الأسمر
تصوير: ين روتنبرغ



الغزال الجبلي
تصوير: أوري قبيزر



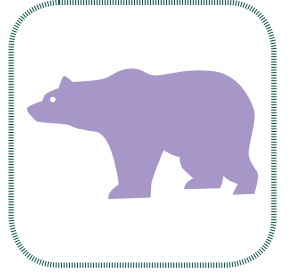
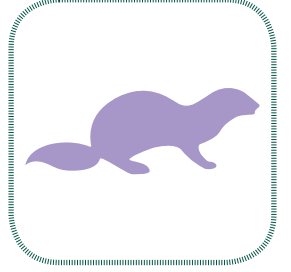
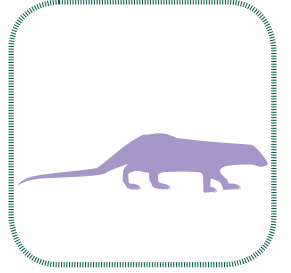
الدب السوري
تصوير:
SHUTTERSTOCK



النمس
تصوير:
SHUTTERSTOCK



القضاة
تصوير:
SHUTTERSTOCK





لُعبة مسار انتعاش حيوانات البرّ على المسار



الفعالية

سنتعرف الآن على ثلاثة مندوبين عن الحيوانات المُهددة بالانقراض، من خلال لعبة منافسة فوق المسار بين: النسر الأسمر، سلحفاة البحر واليحمور الفارسي. نلعب في ثلاثة مجموعات، كل مجموعة تُمثّل إحدى هذه الحيوانات. نقطة البداية هي الفترة التي لم تكن فيها المَعْرِفَة كافية لِحماية حيوانات البر. قبل أن تُسن القوانين لحماية الطبيعة، كانت هذه الحيوانات في حينها بخطر كبير وتقريبًا انقرضت من البلاد. بما معناه أن نقطة البداية ليست بالجيّدة بالضرورة... أما نُقطة النهاية فهي العودة إلى حياة آمنة في الطبيعة بفضل تدخّلنا لصالحها.

على طول المسار ستصادف هذه الحيوانات الانسان. بعض هذه اللقاءات ستضر بهم، مما سيؤدي إلى تأخرهم في التقدم، وبعضها تحميهم وتحمي بيئتهم وتساعدهم في التقدم على المسار.

"اختيار مندوب من كل مجموعة، عليه عرض صورة الحيوان الذي يمثله والمعلومات عنه أمام الجميع"



انتعاش حيوانات البرّ على المسار

لُعبة مسار: مُنافسة بين ثلاثة مجموعات، من ينجح في البقاء على قيد الحياة في الطبيعة

20 دقيقة

مصطلحات

حيوانات برية في خطر: سلحفاة البحر، النسر الأسمر، اليحمور الفارسي... تشجيع التكاثر والإعادة إلى الطبيعة. نشاطات تشجيع الانقاذ

المواد المطلوبة

صور كائنات حية للاعبين، حجر نرد كبير، طباشير ملونة، بطاقات الأحداث

البطاقات

المواد المطلوبة:

في الصفحة القادمة ستجدون 6 بطاقات التي تُشكل 3 بطاقات تحدد من هي الحيوانات. قم بقصها والصاقها على ظهر بطاقة صورة الحيوان الملائم. اعطاء البطاقات للمندوبين حسب المجموعات. يمكن ثقب البطاقة من الأعلى وربطها بخيط لتمكين المندوب من وضعها على رقبتة.

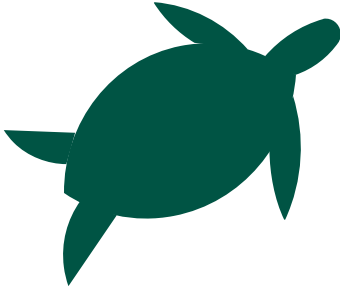




لُعبة مسار انتعاش حيوانات البرّ على المسار



سلحفاة البحر



سلحفاة البحر

أنا كائن حي قديم جدًّا. آباؤي عاشوا منذ زمن الديناصورات. أعيش في البحر، أسبح وأنغذى على الطحالب والأسماك. لكن! عليّ الخروج إلى الشاطئ في موسم التكاثر لوضع البيض. أخرج مرة كل سنتين، أحفر حفرة بداخلها أضع عشرات البيض وأعود إلى البحر. بعد شهرين تغقس البيوض وتخرج سُلحفاة تذهب مباشرة إلى البحر هناك تكبر وتعيش.



اليحمور الفارسي



اليحمور الفارسي

أعطوني احتراممي، أنا حيوان على شفى الانقراض من العالم بأسره. يُطَلِّقون عليّ اليحمور الفارسي لأنني جئتُ من بلاد فارس - إيران اليوم. للذكر منا تنمو كل سنة قرون عظيمة، يحملها فوق رأسه بفخر... قبل 150 سنة انقرضنا على الإطلاق من الطبيعة في إسرائيل. وقبل 20 سنة بدأوا بإعادتنا إليها من جديد. قطع اليحامير الأكبر في العالم موجود اليوم في محمية حيوانات البرّ في الكرمل.





لُعبة مسار

انتعاش حيوانات البرّ

على المسار

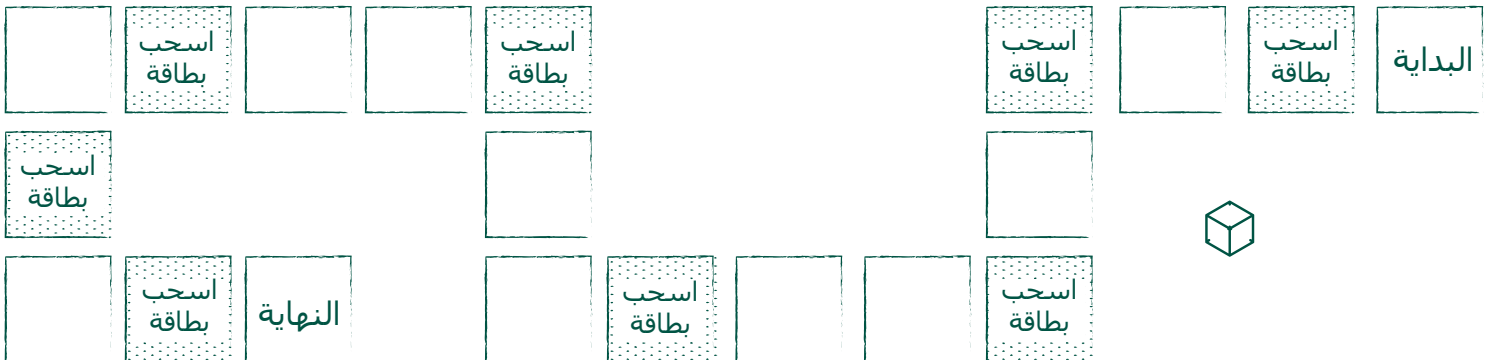


شرح

بمساعدة الطباشير ارسموا فوق الأرض مسار اللعبة المكون من 20 مربع. بعد كل مربعان أو أربعة مربعات ضعوا إشارة توجيه لاختيار بطاقة.

اختاروا ثلاثة مندوبين، مندوب عن كل مجموعة. عليه أن يتقدم فوق المسار وعلى رقبتة يضع صورة الكائن الحي الذي يمثله. في كل مرة يرمي فيها صديقه حَزْ النرد عليه أن يتقدم فوق المسار وصديق آخر يقرأ البطاقة. الفائز هو الكائن الحي الذي يصل أولاً إلى نقطة النهاية. من المفضل إعطاء الآخرين أيضًا فرصة الوصول إلى نقطة النهاية.

قم بقص بطاقات الأحداث وضعهم في رُزمة معًا بعد خلطها.





لعبة مسار

انتعاش حيوانات البرّ

على المسار



بطاقات الأحداث

سلحفاة البحر:

فقسيت للتو من
البيضة، وأنت في
الطريق من الحفرة
إلى البحر. لكنك
سَقَطْتَ إلى داخل آثار
خُفَر عجلات السيارات،
لسيارة سافرت
على الشاطئ، ولا
تستطيعين الخروج.
بَدَأَتْ تحفّين رويدًا
رويدًا.
قفي في مكانك
وانتظري دورًا واحدًا



سلحفاة البحر:

الوقت منتصف الليل،
تريدين الصعود إلى
الشاطئ من أجل
وضع البيض. لكن
هذه فترة السباحة
والشاطئ يَعبُج بالناس
- حركة وأضواء في
كل مكان.
عودي إلى المياه -
ارجعي خطوتين إلى
الخلف



سلحفاة البحر:

السنة هي 1920.
يتم اصطياد المئات
منكم في البحر
المتوسط من أجل
الأكل!
أعدادكم آخذة
بالنقصان، لحد
الاختفاء... عودوا إلى
نقطة البداية وحاولوا
التشبث في الحياة
من جديد



سلحفاة البحر:

أشخاص كانوا
يمارسون الرياضة
على الشاطئ في
الصباح الباكر. رأوك
هناك متعبة. اتصلوا
بـ 3639* وسيارة
إسعاف السلاحف
أخذتك للمتابعة في
مركز علاج سلاحف
البحر. قدموا لك العلاج
المناسب، وسيقومون
بإعادتك إلى البحر
معافاة وسعيدة.
اسبحي إلى الأمام
أربع خطوات



سلحفاة البحر:

متزلجين لاحظوا أنك
عالقة في شبكة
صيد ممزقة في عمق
البحر. سبحوا باتجاهك
وأنقذك، ولما تأكدوا
أنك بخير ولست
مصابة، تركوا سبيلك
للحرية.
اسبحي ثلاث خطوات
إلى الأمام



سلحفاة البحر:

سيارة جيب سافرت
على الشاطئ
وسحقت تحت
عجلاتها حفرة البيض
وما فيها من بيض...
مُصيبة كبرى!!!
عودي خطوتين إلى
الخلف





لُعبة مسار انتعاش حيوانات البرّ على المسار



بطاقات الأحداث

اليحمور الفارسي:

أنت تتمشى داخل
الحُرش وترغب في
الانضمام إلى قطع
اليحامير العزباء، تشتم
رائحتهم، تتبعها لكن!
فجأة تجد أمامك شارع
يعج بالسيارات، لا
توجد أمامك طريق
للاستمرار... عُد إلى
الخلف خطوتين.



اليحمور الفارسي:

السنة هي 1900.
الصيادين يخرجون
إلى الأحراش لأجل
اصطيادكم غذاءً لهم.
تقريبًا ليس لديكم
احتمال للنجاة أمام
السلاح الناري.
أعدادكم آخذة
بالنقصان... عودوا إلى
نقطة البداية.



سلحفاة البحر:

أنت تسبحين
وتتقدمين إلى خط
الشاطئ. هذا
الشاطئ الذي فقست
عليه قبل 20 سنة.
وهو محمية طبيعية،
في الليل لا يوجد هنا
إضاءة أو أي نشاط
بشري. تشعرين
بأمان في الصعود إليه
وتحفرين حفرة تضعي
فيها البيض. هكذا
سيأتي إلى العالم
جيل جديد. تقدمي
خطوتين إلى الأمام.



اليحمور الفارسي:

اليحمور الفارسي:
خلال حملة رائعة
حدثت في سنوات
ال-70 من القرن ال-
20، تم احضار عدد من
اليحامير الفارسية من
إيران. الآن يوجد إناث
وذكر ويمكنهم التكاثر
في الأسر من أجل
الاعادة إلى الطبيعة
في المستقبل...
تقدموا ثلاثة خطوات
إلى الأمام



اليحمور الفارسي:

أنت عطش، لم تشرب
منذ عدة أيام. النبع
الذي اعتدت على
الشرب منه قد جف
ومكانه يوجد انبوب
كبير ومغلق...
أنت متعب وقلق...
انتظر في مكانك دور
واحد



اليحمور الفارسي:

الحذر!!! حريق هائل
نشب في مكب
النفايات القريب من
الحُرش، وانتشر
بسرعة باتجاهك...
توجه إلى الخلف
وأهرب من النار.
عُد إلى الخلف
خطوتين





لعبة مسار

انتعاش حيوانات البرّ

على المسار



بطاقات الأحداث

النسر الأسمر:

السنة هي 1950.
مجموعة من النسور
تهبط لأكل جيفة
بفرة. لكن الحذر!
هذا تضليل فيه سُم
وَصَعَة رُعاة البقر لإبعاد
المفترسات.
في الواقع، معظم
المجموعة تسمت
...
توقفوا مكانكم دورًا
واحدًا للانتعاش



اليحمور الفارسي:

أنتم تسيرون داخل
حُرش كثيف في
عُمق محمية طبيعية
في منطقة الجليل،
لا توجد أخطار لكم أو
لصغاركم. لديكم وفرة
في الغذاء والماء...
لديكم كل الثقة في
التقدم
تقدموا خطوة إلى
الأمام



اليحمور الفارسي:

تم اعادتكم إلى
الطبيعة. من الآن انتم
مستقلون في الحرش!
لكنكم خائفون من
الصيادين!
لا تخافوا، فمنذ أن سُن
قانون حماية حيوانات
البر صيدكم أصبح
مخالفة قانونية. لذلك
لا تخافوا، استمروا في
حياتكم وتقدموا في
الحرش بأمان... تقدموا
خطوتين إلى الأمام



النسر الأسمر:

أنت نسر حُر طليق،
تُحلق في سماء
النقب بسعادة وبدون
قلق. لكن! أثناء
هبوطك فوق الجُرف
أصابتك رصاصة من
بندقية.
عُد إلى الخلف
خطوتين حتى يجداك
المتنزهين ويأخذوك
إلى مشفى حيوانات
البرّ



النسر الأسمر:

وأخيرًا أنت وشريكة
حياتك نجحتما في
بناء عُش في أعلى
الجُرف. قامت شريكك
باحتمضان البيضة
الوحيدة التي لديكم.
لكن! فجأة دَوَّى
طائرة تحلق بالقرب
من المكان جعلتكم
تهربون من العُش،
وخلال هَرْبِكُمْ سقطت
البيضة... أجيل القادم
في خطر! انتظروا دورًا
واحدًا



النسر الأسمر:

توقفت من أجل
الاستراحة ومراقبة
المنطقة فوق عامود
كهربائي ذات ضغط
عالي. وعندما فتحت
أجنحتك ... صعقتك
الكهرباء!!
عُد إلى نُقطة البداية





لعبة مسار انتعاش حيوانات البرّ على المسار



بطاقات الأحداث

النسر الأسمر:

في نقاط توزيع
الطعام يضعون من
أجلكم جيف وعظام
مطحونة، هذا الغذاء
يعطيكم القوة والطاقة
ويشجعكم ... تقدموا
خطوة إلى الأمام



النسر الأسمر:

قاموا بإبعاد مسار
التنزه الذي كان يمرّ
بالقرب من عُشّكم.
المتنزهين الآن لا
يتسببوا بمضايقتكم
وبمقدوركم رعاية
صغاركم بدون أي
ازعاج... فهم جيل
المستقبل لكم ...
حلّقوا ثلاث خطوات
إلى الأمام



النسر الأسمر:

مخزون الإكثار - גרעין
רבייה للنسور في
محمية حيوانات البر
تُشجع تكاثر النسور
في الأسير من أجل
مستقبلكم في
الطبيعة.
أنتم متفائلون، افرّدوا
أجنحتكم وحلقوا ...
تقدموا خطوتين إلى
الأمام



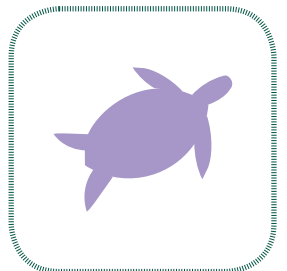
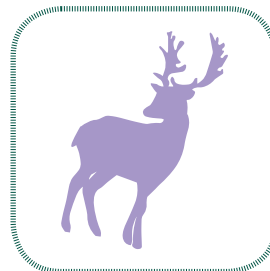
تلخيص

من الواضح أنه يوجد لنا تأثير مباشر على مصير الحيوانات البرية. حيث يمكننا أن نتسبب لها بالضرر ونأتي على انقراضها، أو يمكننا إنقاذها. من خلال اللعبة تعلمنا ما هي الجهود التي نقوم بها اليوم من أجل حماية الأنواع المختلفة للكائنات الحية - [مخزن إكثار - גרעין רבייה, نقل البيض, محمية حيوانات البرّ, مشفى حيوانات البرّ].

ماذا يمكننا فعله من أجل حماية حيوانات البرّ؟ من المفضل أن تطلبوا من المشاركين تلخيص ما تعلموه من اللعبة: الحفاظ على بيئة نظيفة من النفايات حتى لا تتأذى الحيوانات، الامتناع عن إشعال النار بدون رقابة، السير في المسارات المعدة لذلك وعدم الخروج عنها. شيء أساسي: **في حال واجهتم مشكلة - حيوان بري في مأزق أو ضرر بيئي - من المهم الإبلاغ عنه. مُفضّل حفظ رقم الطوارئ لمركز البيئة 3639* في هاتفكم واعطائه لمتنزهين آخرين.**

مدعوون للمشاهدة والتعلم أكثر من خلال موقع سلطة الطبيعة والحدائق على الروابط التالية:

<http://minim.parks.org.il/> | <https://youtu.be/AldCHk0x0z8>



للرجوع إلى القائمة الرئيسية لفعاليات "حيوانات البرّ" - [انقر هنا](#)



فعالية في مجموعات

قصص من مشفى حيوانات البرّ



الفعالية

تعالوا نتعرف على بعض قصص انقاذ لحيوانات برية. بفضل اكتراث بعض الناس عادت هذه الحيوانات إلى الطبيعة على الرغم من أنها أصيبت على يد البشر في ظروف مختلفة.

تظهر هذه القصص في موقع مشفى حيوانات البرّ التابع للسفاري وسلطة الطبيعة والحدائق. بإمكانكم دخول الموقع والتحتلّن بمعلومات وقصص جديدة: [HTTP://WWW.WILDLIFE-HOSPITAL.ORG.IL](http://www.wildlife-hospital.org.il)

فعالية في ثلاثة مجموعات:

الامكانية الأولى: اعطاء كل مجموعة قصة وصورة. عليهم قراءتها بينهم ومناقشة الأسئلة التالية: ما هي الأحاسيس التي تعلوا بداخلنا في أعقاب هذه القصة؟ ما الشيء الذي أنقذ الكائن الحي فعلياً؟ ما هي مراحل الانقاذ؟ لمن؟ من ثم عليهم قص القصة للمجموعة الكبيرة (10 دقائق)

الامكانية الثانية: قراءة القصص معاً، ثم بدأ حملة دعائية - لمشفى حيوانات البرّ ولمركز البيئة 3639*. بإمكان كل مجموعة تحضير جزء من الحملة الدعائية: كتابة مقال لموقع انترنت محلي، تحضير أغنية دعائية - Jingle للراديو، كتابة مكتوب للسكان إلخ... (هذه الامكانية تحتاج إلى وقت اطول)

المجموعة الثالثة



الذئبة

المجموعة الثانية



إبن عرس

المجموعة الأولى



صغيرة النيص



قصص من مشفى حيوانات البرّ

نشاط في مجموعات: قصص حقيقية لكائنات حية أنقذت بفضل الاكتراث. نُخطط حملة دعائية ونشرها

15 دقيقة

مصطلحات

مركز البيئة 3639*, مشفى حيوانات البرّ، ماذا بإمكاننا أن نفعل: لا تتجاهل، وانقل البلاغ

المواد المطلوبة

قصص وصور من النص. تفاصيل في موقع

مشفى حيوانات البرّ
[HTTP://WWW.WILDLIFE-HOSPITAL.ORG.IL](http://www.wildlife-hospital.org.il)



المجموعة الأولى



لَكم كانت جميلة وحُلوة. كلما قللنا من ملامستها نجح في المستقبل بجعلها تعيش في بيئة طبيعية مع أبناء جنسها. هذه الفكرة جعلتنا نحاول الحفاظ على مسافة منها والتعامل معها كجرو صغير لكائن حي وليس كطفلة ولدت اليوم. بالرغم من أن طاقم المشفى أعطاها أسم بشري - وكان دوريت (النيصة دوريت).

بدأت القصة صباح يوم سبت، عندما تلقت مساعِدة الطبيب البيطري عينيت مطلون مكالمة من شخص مذعور، على الخط الثاني كانت فتاة أخبرتها بأنها خلال سفرها ليلاً على شارع في منطقة متسبي ريمون، شاهدت جثة أنثى نيص مدهوسة على الشارع. ولما نزلت لإبعادها عن الشارع كي لا تجذب حيوانات جائعة، تفاجأت بوجود الصغيرة التي على ما يبدو أنها ولدت دقائق معدودة قبل موت أمها لأن حبل السرة كان مازال عالقاً بها.

يتم معالجة دوريت بعناية فائقة. في البداية تم اعطائها حليب خاص لجراء الحيوانات كل ساعتين. واليوم هي موجودة داخل السفاري، في مكان خاص لأجلها فيه عشب أخضر بالقرب من العيادة، وبدأت تعتاد البيئة الطبيعية أكثر. نحن نتأمل أنه بعد بضع أسابيع يمكنها العودة إلى الطبيعة.



قصص من مشفى حيوانات البرّ

نشاط في مجموعات:
قصص حقيقية لكائنات حية أنقذت بفضل الاكتراث. نُخطط حملة دعائية ونشرها

15 دقيقة

مصطلحات

مركز البيئة 3639*،
مشفى حيوانات البرّ،
ماذا بإمكاننا أن نفعل:
لا تتجاهل، وانقل البلاغ

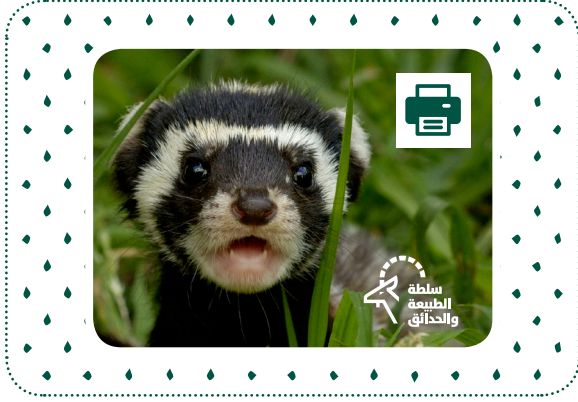
المواد المطلوبة

قصص وصور من النص.
تفاصيل في موقع

مشفى حيوانات البرّ
[HTTP://WWW.WILDLIFE-HOSPITAL.ORG.IL](http://www.wildlife-hospital.org.il)

الامكانية الأولى: اعطاء كل مجموعة قصة وصورة . عليهم قراءتها بينهم ومناقشة الأسئلة التالية: ما هي الأحاسيس التي تعلوا بداخلنا في أعقاب هذه القصة؟ ما الشيء الذي أنقذ الكائن الحي فعلياً؟ ما هي مراحل الانقاذ؟ لمن؟ ثم عليهم قص القصة للمجموعة الكبيرة (10 دقائق)

الامكانية الثانية: قراءة القصص معاً، ثم بدأ حملة دعائية - لمشفى حيوانات البرّ ولمركز البيئة 3639*. بإمكان كل مجموعة تحضير جزء من الحملة الدعائية: كتابة مقال لموقع انترنت محلي، تحضير أغنية دعائية - Jingle للراديو، كتابة مكتوب للسكان إلخ... (هذه الامكانية تحتاج إلى وقت اطول)



المجموعة الثانية



كانت هذه ساعة مساء مُبكرة، إيهود من سلّطة الطبيعة والحدائق دخل بيتنا وفي يده صندوق من الكرتون متوسط الحجم. أثار الصندوق حفيظتنا. في نظرة خاطفة إلى داخله ظهر لنا كائن حي صغير نائم وكان مألوف. "ابن عرس" قال لنا إيهود – "وصلني من منطقة النقب الغربي بالقرب من كيبوتس بنيري، شخص كان يتنزه مع كلبه وجده بسبب نباح الكلب المستمر". كان من المستحيل عدم التحمس له، كائن حي صغير مع فروة بلون بني وأشقر، أسود وأبيض. منشقة صغيرة كانت قدّمت له حاجته في نفس اللحظة استمتع في الاختباء تحتها والشعور بالدفء. الغريزة الأولى دفعتنا كي نرفعه بين أيدينا ونلطف فروته، لكن كان من الواضح أن احساس الاكتفاء الذي سنشعر به للحظات صغيرة سوف يتسبب له بخلل في المستقبل. لا نعرف ما كان مصير والدته. ربما دُهست دقائق معدودة قبل أن وجده الكلب، أو ربما تم افتراسها، صعقتها الكهرباء، علقّت في مصيدة أو ربما ذهبت للبحث عن طعام، أو ربما خافت عند سماعها نباح الكلب وهربت تاركَةً خلفها صغيرها البالغ من العمر أسبوع.

في الأيام الأولى قضى وقته ليلاً في بيتنا وخلال ساعات النهار كان في السفاري في مشفى حيوانات البرّ. في البداية أَرْضَعناه حليب خاص بجراء الحيوانات، بعدها بدأ يأكل AD – بمثابة خليط من الطعام مكون من لحم مفروم غني بالقيم الغذائية. أما اليوم سيبدأ بتناول فريسة حيّة بهدف تعويده للحياة الفطرية في بيئته الطبيعية. يوم بعد آخر كبر ابن عرس، تأثرنا من ذلك خاصة أننا كُنّا نعرفه من الصور فقط ومن أفلام الطبيعة، فمن النادر مشاهدته في الطبيعة، وكلنا أمل أن يعود إلى مناطق طفولته ويعيش هناك بسلام.

الامكانية الأولى: اعطاء كل مجموعة قصة وصورة. عليهم قراءتها بينهم ومناقشة الأسئلة التالية: ما هي الأحاسيس التي تعلوا بداخلنا في أعقاب هذه القصة؟ ما الشيء الذي أنقذ الكائن الحي فعلياً؟ ما هي مراحل الانقاذ؟ لمن؟ ثم عليهم قص القصة للمجموعة الكبيرة (10 دقائق)

الامكانية الثانية: قراءة القصص معاً، ثم بدأ حملة دعائية – لمشفى حيوانات البرّ ولمركز البيئة 3639*. بإمكان كل مجموعة تحضير جزء من الحملة الدعائية: كتابة مقال لموقع انترنت محلي، تحضير أغنية دعائية – Jingle للراديو، كتابة مكتوب للسكان إلخ... (هذه الامكانية تحتاج إلى وقت أطول)



قصص من مشفى حيوانات البرّ

نشاط في مجموعات:
قصص حقيقية لكائنات
حية أنقذت بفضل
الانكراث. نُخطط حملة
دعائية ونشرها

15 دقيقة

مصطلحات

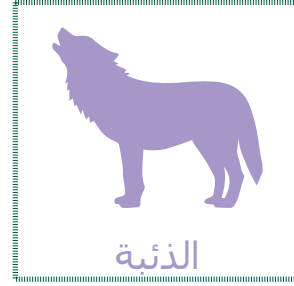
مركز البيئة 3639*،
مشفى حيوانات البرّ،
ماذا بإمكاننا أن نفعل:
لا تتجاهل، وانقل البلاغ

المواد المطلوبة

قصص وصور من النص.
تفاصيل في موقع
مشفى حيوانات البرّ
[HTTP://WWW.WILDLIFE-
HOSPITAL.ORG.IL](http://www.wildlife-hospital.org.il)



المجموعة الثالثة



قصص من مشفى حيوانات البرّ

نشاط في مجموعات:
قصص حقيقية لكائنات
حية أنقذت بفضل
الأكثراث. نُخطط حملة
دعائية ونشرها

15 دقيقة

مصطلحات

مركز البيئة 3639*,
مشفى حيوانات البرّ,
ماذا بإمكاننا أن نفعل:
لا تتجاهل، وانقل البلاغ

المواد المطلوبة

قصص وصور من النص.
تفاصيل في موقع
مشفى حيوانات البرّ

[HTTP://WWW.WILDLIFE-
HOSPITAL.ORG.IL](http://www.wildlife-hospital.org.il)

الذئبة ذات الأرجل الثلاثة أصبحت قائدة.
قبل ما يقارب ثلاثة أشهر وصلت إلى مشفى السفاري وسلطة الطبيعة والحدائق
ذئبة مُصابة.
بدأ كل شيء عندما شاهد متنزهون في منطقة "متسادا" ذئبة تتجول في موقف
السيارات وتبحث عن طعام في حاويات النفايات. قاموا باستدعاء مراقبي سلطة
الطبيعة والحدائق، الذين بدورهم نقلوها على وجه السرعة إلى مشفى حيوانات
البر.
مع وصولها إلى المشفى كان واضحًا أنها مصابة إصابة بالغة، وكانت تعاني من
أوجاع. وجد كسر قديم في القدم الخلفية وكانت بوضع صعب جدًا ولم تستطع
الدوس عليها. والكسر الآخر في أعلى القدم الأمامية.
أقر الطبيب البيطري في المشفى إدخالها إلى العملية مباشرة، وتم بتر الساق
الخلفية... كان من الواضح لنا جميعًا أنها ستعيش مع الأرجل الثلاثة، لكن رجوعها
إلى الطبيعة بات غير ممكن.
في السفاري بدأوا التفكير في حل ملائم لها، وجاء الحل من دورون توم المسؤول
عن قسم المفترسات في الحديقة، حيث اقترح أن نضمها إلى جماعة الذئاب
الموجودة في السفاري.
فترة التعافي كانت مُضنية لها وأخذت وقت طويل، لكن اندماجها في جماعة
الذئاب كانت وللمفاجأة سريعة والآن "تلتن - תלתן" الذئبة في طريقها أن تكون
القائدة لمجموعة الذئاب في السفاري.

الامكانية الأولى: اعطاء كل مجموعة قصة وصورة . عليهم قراءتها بينهم
ومناقشة الأسئلة التالية: ما هي الأحاسيس التي تعلوا بداخلنا في أعقاب هذه
القصة؟ ما الشيء الذي أنقذ الكائن الحي فعليًا؟ ما هي مراحل الانقاذ؟ لمن؟ ثم
عليهم قص القصة للمجموعة الكبيرة (10 دقائق)
الامكانية الثانية: قراءة القصص معًا، ثم بدأ حملة دعائية - لمشفى حيوانات
البرّ ولمركز البيئة 3639*. بإمكان كل مجموعة تحضير جزء من الحملة الدعائية:
كتابة مقال لموقع انترنت محلي، تحضير أغنية دعائية - Jingle للراديو، كتابة
مكتوب للسكان إلخ... (هذه الامكانية تحتاج إلى وقت اطول)



فعالية في مجموعات

قصص من مشفى حيوانات البرّ



تلخيص

القصص من مشفى حيوانات البرّ التابع للسفاري وسلطة الطبيعة والحدائق تعلمنا أن يقظتنا واكثرنا تجاه حيوانات البر بالإضافة للعلاج على يد مختصين بإمكانه إنقاذهم وإعادتهم إلى الطبيعة. هذا نموذج إضافي للأشياء التي بمقدورنا نحن عملها كي تتمكن حيوانات البر من البقاء هنا في الغد أيضاً. مدعوون للمشاهدة والتعلم أكثر من خلال موقع سلطة الطبيعة والحدائق على الروابط التالية:

[HTTP://MINIM.PARKS.ORG.IL/](http://minim.parks.org.il/)

[HTTPS://YOUTU.BE/ALDCHK0X0Z8](https://youtu.be/ALDCHK0X0Z8)



قصص من مشفى حيوانات البرّ

نشاط في مجموعات: قصص حقيقية لكائنات حية أنقذت بفضل الاكثراث. نُخطط حملة دعائية ونشرها

15 دقيقة

مصطلحات

مركز البيئة 3639*, مشفى حيوانات البر, ماذا بإمكاننا أن نفعل: لا تتجاهل, وانقل البلاغ

المواد المطلوبة

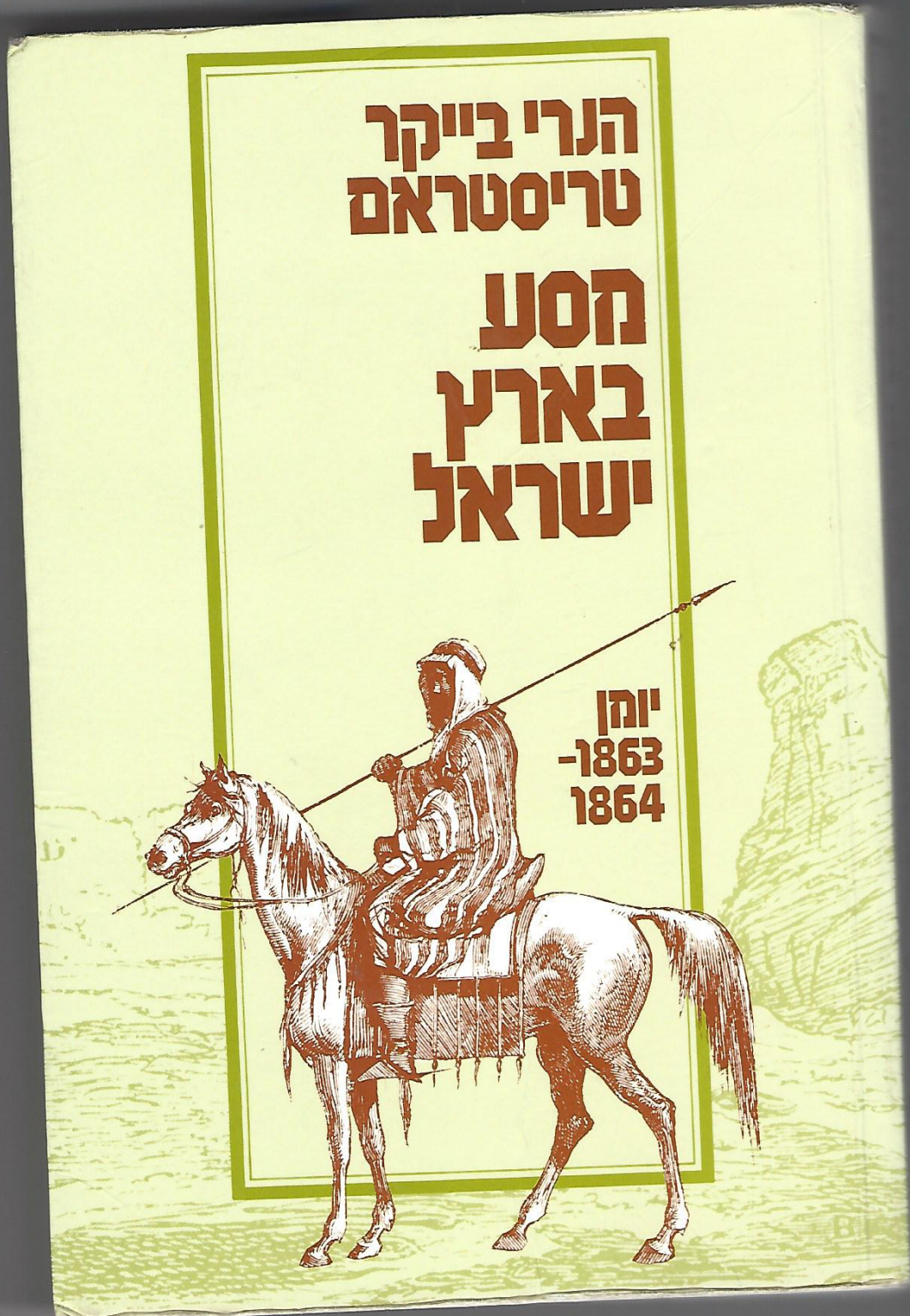
قصص وصور من النص. تفاصيل في موقع مشفى حيوانات البرّ

[HTTP://WWW.WILDLIFE-HOSPITAL.ORG.IL](http://www.wildlife-hospital.org.il)

للرجوع إلى القائمة الرئيسية لفعاليات "حيوانات البرّ" - [انقر هنا](#)

وسائل إيضاح

غلاف كتاب تريسترام



الغزال الجبلي

تصوير: أوري قبيزر



النسر الأسمر

تصوير: بن روتنبرغ



الخنزير البري

تصوير: دورون نيسيم



أيل الكرمل

تصوير: عزرا حداد



القضاعة

تصوير: SHUTTERSTOCK



النمس

تصوير: SHUTTERSTOCK



الدب السوري

تصوير: SHUTTERSTOCK



صغيرة نيص

تصوير: عوفر بريل



إبن عرس

تصوير: طيبور يجور



ذئبة

تصوير: طيبور يجور

