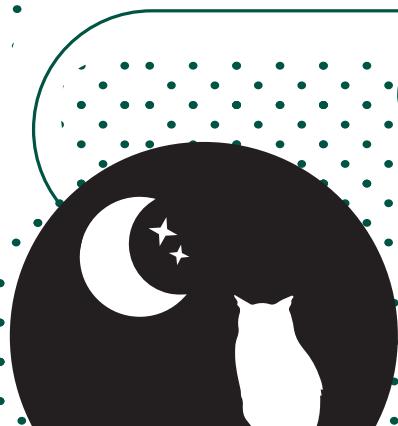


حياة البرّ الليلية



حياة البرّ الليلية



حياة البرّ الليلية

الهدف: رفع المعرفة حول - الحياة الليلية في عالم الكائنات الحية، الظلام كمورد طبيعي، ماهية التصرف الصحيح أثناء الفعالية الليلية في أحضان الطبيعة.

الفعالية الرئيسية: التعرّف على عمل الحواس في العتمة والتعرّف على بعض من الحيوانات الليلية.

المغزى الرئيسي: للطبيعة الحق في العتمة والهدوء. التصرف بانتباه وحذر شديد خلال الفعالية الليلية في الطبيعة، نمتنع عن الاضاءة القوية، ونحافظ على تعليمات اشعال الموقد.

مدة الفعالية: 45 دقيقة.

مكان الفعالية: منطقة مفتوحة، موقع بعيد قدر المستطاع عن الاضاءة الاصطناعية، مع الالتزام بقواعد السلامة (أنظر لاحقاً).



من حول النار

التعرف على
تعليمات اشعال
موقد النار
ألعاب وأغاني
من حول الموقد



مراقبة النجوم

ما هو التلوّث
الضوئي؟
مراقبة النجوم
ايجاد نجم
الشمال



دائرة حديث ليلية

التعرف على حياة
البر الليلية: من
ينشط ليلاً؟
أهمية الظلام في
الطبيعة



تمرين حواس

المشي ليلاً
في مسار قصير
يشكل افراد أو
أزواج
الجتماع في
حلقة والاصغاء
إلى أصوات الليل



لعبة تداعيات مصطلاح "الظلام"

افتتاحية -
عرض موضوع
الفعالية
عرض فيلم
"ليلي شقماه"
- *לילות שקמה*

10 دقائق

5 دقائق

10 دقائق

10 دقائق

10 دقائق

مصطلحات
الحفاظ على
الأمان وعلى
البيئة

مصطلحان
الضوء يؤثر على
النشاط الليلي
في الطبيعة
أهمية الظلام
روعه نجوم
السماء

مصطلحات
ملائمة الحيوانات
للنشاط في
العتمة

فتح حواسنا
للييل

نتعرف على
جانب جديد من
الليل والعتمة

اللوح خشبية
أعواد كبريت
ماء
نصف برميل
مجربة
بطاقات أسئلة
وأجوبة

المواد المطلوبة
فوانيس

المواد
المطلوبة
روابط أصوات
ليلية -
"קולות לילה"
وسيلة سمع
(سماعة)
صور حيوانات
ليلية
بطاقات رسائل

المواد
المطلوبة
الرابط لفيلم
"ليلي شقماه"
- *لילות שקמה*
وسيلة عرض:
جهاز لوح
(تابلت) / آخر

حياة البر الليلية

تسلیط الضوء وافتتاحية



لعبة
تدعیات
"الظلام"

تسلیط الضوء

أي نشاط مُوجه لساعات الليل يحتاج إلى انتباه كبير من قبل المرشدين، بكل ما يتعلق بالتخطيط المُبَكِّر والتحذير، خاصة في مراحل اختيار المكان وتحضير اللوازم المطلوبة. ينبغي أن نتذكر أننا نريد الحفاظ على سلامتنا وسلامة المشاركين، نتعلم عن الطبيعة، نستمتع فيها ونحافظ عليها.

وفقاً لهذا علينا الالتزام بما يلي:

1. كل بئر أو حفرة تشكِّل خطراً في الظلام. لذا عليكم التأكد أن المكان المقامة فيه الفعالية آمن والطريق المؤدية إليه آمنة وخالية من الأخطار.
2. عليكم التأكد مُسبقاً عن امكانية اشعال النار في مكان اجراء الفعالية. وفحص لأي سلطة تتبع المنطقة - السلطة المحلية (مجلس محلٍ/ بلدية)، منطقة تابعة للصندوق القومي - كـ⁷، أو لسلطة الطبيعة والحدائق، ويجب فحص ما هي القواعد والقوانين لإشعال النار في الموقع. مثال: في أماكن التخييم التابعة لسلطة الطبيعة والحدائق من الممكن وجود أماكن مُخصصة لإشعال الموقد.

للمزيد من المعلومات وتفاصيل عن المراافق المتوفرة فيها تجدونها على الرابط:

<HTTP://WWW.PARKS.ORG.IL/NEWFLASH/DOCUMENTS/ESHCAMPTAVLA.PDF>

كذلك اشعال النار غير مسموح في كل الشواطئ. مثلاً، في الشواطئ التابعة للبلدات يوجد قوانين محلية بهذا الخصوص. لذلك يجب فحص الأمر مع المجلس المحلي أو البلدي. في معظم مواقع التخييم التابعة لسلطة الطبيعة والحدائق مسموح اشعال الموقد بداخل نصف برميل من الصفيح. على هذا النحو يبقى الفحم بداخل البرميل، يمكن اخماده بالماء، ويسهل عملية اخلاقه.

3. لوازم - في كل مكان تختاروه لإجراء الفعالية عليكم التزود بنصف برميل للموقد، ألواح خشبية، خزان مياه، لوازم إضاءة (فوانيس)، مجرفة من أجل وضع التراب على الجمر لإخماد النار.
4. تعليمات إشعال الموقد مُفصَّلة لاحقاً، عليكم الالتزام بها.
5. من المفضل انضمام مرشد/ة اضافي/ة إلى فعالية ليلية من هذا القبيل.

المقدمة

في هذا المساء سوف نقوم باستدراك حواسنا في الليل، ونتعرف على الجانب الغير مألوف لنا - وهو العتمة وأهميتها للطبيعة. معظمنا ينهي نشاطه في الخارج مع حلول الظلام، ومن الطبيعي التواجد في البيت أو الخروج إلى نشاط ما في بيت آخر (زيارة مثلاً). لكن! في الطبيعة يعتبر الليل الوقت الأنسب لنشاطات مختلفة ومثيرة للاهتمام. الكثير من حياة الطبيعة يحدث على وجه الخصوص ليلاً. كما سنشاهد في الفيلم، فالعتمة بالنسبة للحيوانات هي الوقت لتنشط في البحث عن الطعام، للتلقي وتوacial ببعضها.

لعبة
تدعیات
"الظلام"

لعبة تدعیات
مصطلاح
"الظلام"
افتتاحية -
عرض موضوع
الفعالية
عرض فيلم
ليالي شقماه
- *לילות שקמה*

10 دقائق

مصطلحات
نتعرف على
جانب جديد من
الليل والعتمة

المواد
المطلوبة
الرابط لفيلم
ليالي شقماه
- *לילות שקמה*
وسيلة عرض:
جهاز لوحي
(تابلت) / آخر

الفعالية

قوموا بعرض فيلم "ليالي شقما - ليلوت شكمه" (مدة 4 دقائق). تم تصوير الفيلم بواسطة كاميرا تعقب، التي وضعها مراقب الطبيعة في وادي الحسي - ناحل شكمه في جنوب البلاد. حيث توثق الكاميرا تنوع الحيوانات الناشطة ليلاً في المنطقة.

رابط الفيلم: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=CHPD8ZV541Y](https://www.youtube.com/watch?v=CHPD8ZV541Y)

تمتعوا من التنوع الموجود في الفيلم وتعرفوا على الحيوانات التي تظهر فيه حسب الترتيب التالي: النি�ص، الضبع، النمس، ابن آوى، الذئب، الثعلب، الغريري، الخنزير البري وقط المستنقعات.

كما شاهدنا تعتبر العتمة بالنسبة للحيوانات بيئة نشاط طبيعية. في الحال سنخرج نحن أيضاً إلى العتمة من حولنا.

ما هي الأفكار التي توارد بداخلكم عند سماع الكلمات - عتمة أو ليل. (ظلام دامس، خوف، أشباح، جمال، هدوء...).

لخصوا الأفكار المتواردة - مصطلحات متعلقة بالخوف من جهة، وحب الفضول والاثارة من جهة أخرى.

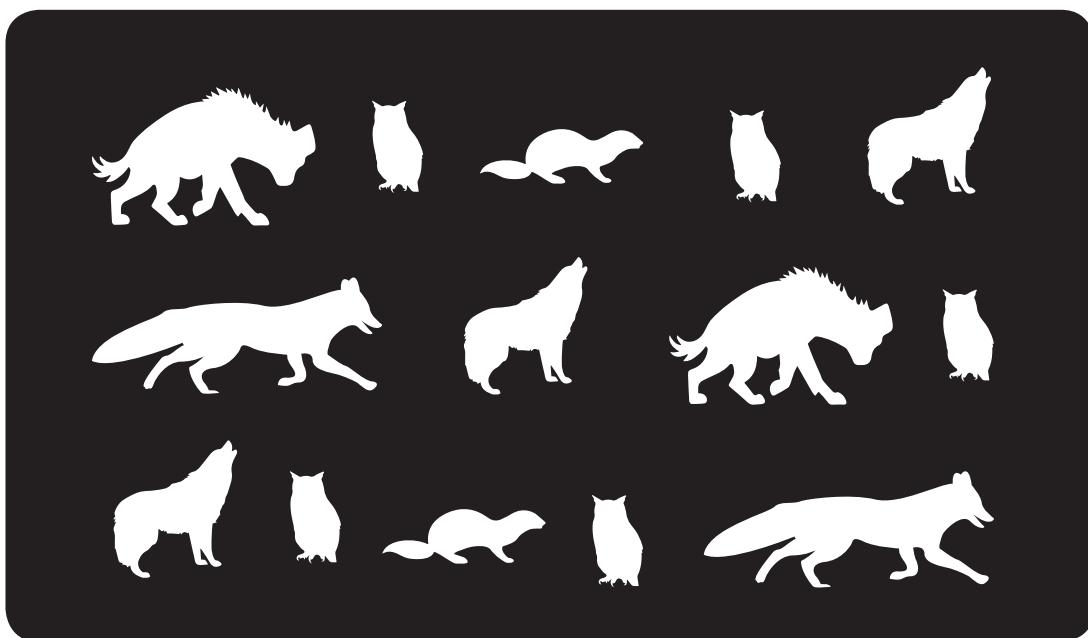
العديد من الناس لا يشعرون بأمان في العتمة. لماذا؟ لأن الإنسان غير ملائم للنشاط في الظلام. حاسة النظر لدينا والتي هي حاسة متطرفة ملائمة لساعات النهار. في المقابل كما شاهدنا في الفيلم، يُشكل الظلام بيئة طبيعية نشطة للحيوانات! لأن حواسهم ملائمة للعتمة - حاستهم النظر ملائمة لاستيعاب نسبة الضوء الليلية الطبيعية، حاسة السمع وحاسة الشم توفر لهم معلومات دقيقة مثل، أين يتواجد أفراد جنسهم، غذائهم ومحترسيهم - وهذا هو وقت البحث عن الطعام ووقت التواصل.

لعبة تداعيات
مصطلح
"الظلام" -
افتتاحية -
عرض موضوع
الفعالية
عرض فيلم
"ليالي شقماه"
- ليلوت شكمه"

10 دقائق

مصطلحات
تتعرف على
جانب جديد من
الليل والعتمة

المواد
المطلوبة
الرابط لفيلم
"ليالي شقماه"
- ليلوت شكمه"
وسيلة عرض:
جهاز لوحية
(تابلت) / آخر



فعالية حواس السير ليلاً



الفعالية

في هذه الفعالية سيعيش المشاركون لحظات من المشي في العتمة الحالكة (قدر المستطاع). من خلال السير ببطء بدون وسائل إضاءة ومن خلال التركيز على حاسة السمع وحاسة الشم للشعور في الليل. من المهم اختيار مقطع قصير من مسار لا يزيد عن عشرات الأمتار، ومن المهم أن يكون عريض الجوانب، مستوي وحالياً من العقبات.

يرسل المرشد الأول المشاركون للسير في المسار كأفراد أو كأزواج مع الحفاظ على مسافة معقولة بينهم (بدون تبادل الحديث). أما المرشد الثاني فينتظر المجموعة في آخر المسار.

عند نهاية المسار يتجمعوا في حلقة، من المهم الحفاظ على الهدوء حتى وصول آخر المشاركون.

هنا سيتم فيما بعد اشعال موقد النار، من المفترض تحضير اللوازم المطلوبة لذلك مسبقاً. حول الموقد اطلبوا من كل فرد مشاركة الآخرين في التجربة التي عاشها: ماذا شعر؟ (ملل، خوف، احساس رائع...). ماذا سمع؟ ماذا اكتشف؟



تمرين حواس
المشي ليلاً
في مسار قصير
بشكل افراد أو
أزواج
التجمع في
حلقة والاصغاء
إلى أصوات الليل

10 دقائق

مصطلحات
نفتح حواسنا
لليل





محادثات ليلية

حلقة نشاط



الفعالية

خلال الجلوس في الحلقة عليكم الاهتمام من عدم اضاءة الفوانيس. يمكن وضع فانوس واحد ذات اضاءة خافتة في وسط الدائرة. كذلك استعملوا الفانوس للإضاءة على الصور عند الحاجة أثناء الفعالية. مع انهاء الفعالية سنقوم بإشعال موقد النار، لكن في هذه المرحلة سنعطي الاحترام للعتمة ونحاول التعرف عليها. بمساعدة حاستنا السمع سنتعرف على بعض الأمثلة من "حديث الليل في الطبيعة". عليكم أولاً التعرف على الحيوانات التي سنسمع حديثها.

قوموا بإسماع ملف الأصوات: الصفادع، الذئاب، البوم الأوراسي – [أولاً](#)

الصفادع

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=BVVAFYE3SJW](https://www.youtube.com/watch?v=BVVAFYE3SJW)

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=YUCZ-6PLORU](https://www.youtube.com/watch?v=YUCZ-6PLORU)

الذئاب

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=B9XH0Q26QYI](https://www.youtube.com/watch?v=B9XH0Q26QYI)

البوم الأوراسي – [أولاً](#):

[HTTP://WWW.XENO-CANTO.ORG/EXPLORE?QUERY=BUBO+BUBO](http://www.xeno-canto.org/explore?query=BUBO+BUBO)

[HTTP://WWW.BIRDS.ORG.IL/HE/SPECIES-PAGE.ASPX?SPECIESID=297](http://www.birds.org.il/he/species-page.aspx?speciesid=297)

كذلك اعرضوا صور الحيوانات الليلية وأشاروا إلى تفاصيلها.

الصفادع

من المعروف بأن الصفادع تتنشط ليلاً – لماذا؟ إن الصفادع تتنفس عن طريق جلدتها. طريقة التنفس هذه تتطلب وجود رطوبة في الهواء، هذه الرطوبة تتوفّر بشكل عام ليلاً. أما الصوت فيتشكل جزء هام في لغة التواصل بهدف التوّدود – [أولاً](#) ٢٠٢٦ فيما بينها. بمساعدة الجيوب الصوتية يُصدر الذكر أصوات عالية تصل إلى مسافات بعيدة. كل صفدع يمتاز بصوت خاص به، وهذا تستطيع الإناث اختيار الذكر الملائم لكل منها عن بعد.



دَائِرَةُ حَدِيثٍ لَّيْلِيَّةٍ

التعرف على حياة البر الليلية: من ينشط ليلاً؟
أهمية الظلام في الطبيعة

10 دقائق

مصطلحات

ملائمة الحيوانات
للنشاط في
العتمة

المواد

المطلوبة
روابط أصوات
لليلة –

"[קָולֹת לִילָה](#)"
وسيلة سمع
(سماعة)

صور حيوانات
ليلية
بطاقات رسائل

البوم الأوراسي – [أولاً](#)

طائر ليلي جارح، يعتبر الأكبر في البلاد! لونه البني ومنظر ريشه المخطط كقشرة شجرة تساعده على التخفي خلال النهار، حيث يجثم في مكانه بسباب، وفي الليل يعتمد على حاسة السمع المتطرفة لديه من أجل تحديد مكان فريسته – مثل الأرنب البري، القنفذ وغيرها. تصدر هذه الطيور الأصوات من أجل التواصل بين الزوجين، ويمكن سماعها على الأخص في فترة التوّدود. للبوم الأوراسي أهدايا فوق فتحة الأذن وظيفتها تركيز وتوجيه الصوت للأذنين وتساهم في حدة السمع.



محادثات ليلية

حلقة نشاط



الفعالية

الذئاب

تنشط في ساعات النهار والليل أيضاً. تعيش في جماعات ولغة التواصل بين أفراد الجماعة متطرفة جداً ومتعددة - بواسطة حاسة الشم، عن طريق التلامس، وكذلك عن طريق الصوت. مثل - التعبير الوجهية (الكشف عن الأسنان ...) والوضعيات الحسدية والتواصل الصوتي. تُشكل الليالي الوقت الأنسب لتحديد أفراد الجماعة في المحيط، التجمهر للخروج إلى الصيد، أو التعبير عن الفرحة لحظة تأثر الجماعة.

أعطوا لكل زوج من المشاركين "بطاقة رسالة"، كتبت عليها جملة بمثابة رسالة ليلية عن أحد الحيوانات. على المشاركين الاتفاق بينهم أي الحيوانات هي التي أعطت الرسالة ومتى؟ وعند إسماع الملف الصوتي في المرة الثانية عليهم قراءة الرسالة التي معهم في الوقت الملائم، وهكذا نحصل على ترجمة للمقطوعة الصوتية.

البطاقات

دائرة حديث
ليلية
التعرف على حياة
البر الليلية: من
ينشط ليلاً؟
أهمية الظلام في
الطبيعة

10 دقائق

مصطلحات
ملائمة الحيوانات
للنشاط في
العتمة

المواد
المطلوبة
روابط أصوات
ليلية -
"קולות לילה"
وسيلة سمع
(سماعة)
صور حيوانات
ليلية
بطاقات رسائل



هيا بنا،
خارجون
للصيد



هو ها، مين
الجاي ... أقوى
جماعة هاي !



أنا الأقوى



أنا الأجمل



محادثات ليلية

حلقة نشاط



البطاقات



أنا أحبك



أنا الأكثر
ملائم لك!



أنت الواحدة
والوحيدة!



يو ... أين
الجميع؟



تعالِي نَبْنِي
لَنَا عِشا



دَائِرَةُ حَدِيثٍ
لَّيْلِيَّةٍ

التعرف على حياة
البر الليلية: من
ينشط ليلاً؟
أهمية الظلام في
الطبيعة

10 دقائق

مصطلحات
ملائمة الحيوانات
للنشاط في
العتمة

المواد
المطلوبة
روابط أصوات -
ليلية -
"קָולֹות לִילָה"
وسيلة سمع
(سماعة)
صور حيوانات
ليلية
بطاقات رسائل



محادثات ليلية

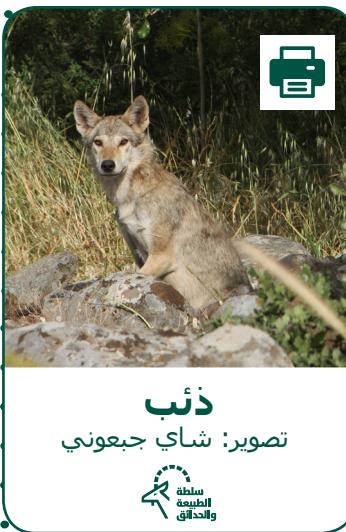
حلقة نشاط



الصور



صُفْدَع
SHUTTERSTOCK



ذئب
تصوير: شاي جيغوني



البوم الأوروبي - אוֹרָה
تصوير: شير لفید



دائرة حديث
لليلية
التعرف على حياة
البر الليلية: من
ينشط ليلاً؟
أهمية الظلام في
الطبيعة

10 دقائق

مصطلحات
ملائمة الحيوانات
للنشاط في
العتمة

المواد
المطلوبة
روابط أصوات
ليلية -
"קולות לילה"
وسيلة سمع
(سماعة)
صور حيوانات
ليلية
بطاقات رسائل

رسائل ليلية

البوم الأوروبي
אורָה

أنا أحبك !

أنت الواحدة
والوحيدة

تعالي ببني لنا
عشاً

الذئاب

هيا بنا - خارجون للصيد!

هو هار، مين الجاي ...
أقوى جماعة هاي!

يو ... أين الجميع؟

الضفادع

أنا الأقوى!

أنا الأجمل

أنا الأكثر ملائم لك



ويكون الظلام مراقبة النجوم



شرح

من المعروف أن الحيوانات ملائمة للنشاط في الظلام. لكن السؤال، لماذا تُفضل النشاط ليلاً؟

لكون الموارد الطبيعية محدودة يوجد تقسيم بين الحيوانات الليلية وتلك الناشطة في النهار. هكذا تقل المنافسة على المكان وعلى الطعام. مثال: الخفافش ينشط ليلاً ويصطاد الحشرات، بالمقابل الطيور المُغفردة تصطاد الحشرات في ساعات النهار.

يمنح الظلام ميزة للحيوانات المُعَرَّضة للافتراس أثناء ساعات النهار، هذا يعني أن الظلام بالنسبة لها بمثابة مخبئ طبيعي.

مثال، القوارض التي تنشط ليلاً لا تخرج من مخبيها للبحث عن الطعام في ليلة قمراء، لأنها ستكون عرضة للمفترسات مثل اليوم الأوروبي، لذلك هي بحاجة إلى الظلام كي تنشط.

ماذا سيحدث لو استُبدل الظلام بليلة قمراء لمدة شهر؟ مثلاً - إضاءة شارع قوية أو إضاءة على امتداد الشارع.

هذه الأضواء الاصطناعية التي طورناها نحن البشر من أجل راحتنا للتدبر في الظلام، يوجد لها تأثير كبير على الطبيعة. فالنسبة للعديد من الحيوانات يعتبر ذلك تغيير جذري على بيئتها الطبيعية. مثلاً، قوارض لن تخرج للبحث عن غذائها في المحيط بسبب الإضاءة.

فائف الضوء الاصطناعي مُعرَّف بالتلوث الضوئي.

كيف يمكن للضوء أن يكون عاملًا ملوثاً؟ يعتبر الظلام مورد طبيعي، تماماً كالماء والأرض، تحتاجه الحيوانات كي تعيش. فكما المواد التي نصنعها يمكنها أن تلوث التربة ومصادر المياه، كذلك الضوء الذي ننتجه في الليل يمكنه أن يلوث العتمة ويفوزي الحيوانات البرية.

مثلاً:

سُليحفات بحر صغيرة تفتقس على الشاطئ في ساعات الليل المظلمة، تستدل طريقها إلى البحر من خلال انعكاس أضواء النجوم والقمر في انكسار الأمواج. إضاءة الشارع أو كورنيش الشاطئ تُدخلهم في بلبلة وتجذبهم للاتجاه الخاطئ ولن يتمكنوا من الوصول إلى الماء.

مثال آخر:

تنستعين الطيور المهاجرة ليلاً بالنجوم للاستدلال على طريق هجرتها. إضاءة اصطناعية مُشعة من المدن الكبيرة تبهر نظرهم - [مسند ٦٦١٦٧] وتجعلهم ينحرفون عن مسارهم.



مراقبة النجوم
ما هو التلوث
الضوئي؟
مراقبة النجوم
ايجاد نجم
الشمال

5 دقائق

مصطلحات
الضوء يؤثر على
النشاط الليلي
في الطبيعة
أهمية الظلام
روعة نجوم
السماء

المواد المطلوبة فوانييس



ويكون الظلام مراقبة النجوم



تمرين

أعطوا المجموعة إشارة لإضاءة الفوانيس في الدائرة بنفس اللحظة معًا ومع الاشارة الثانية عليهم إطفاءها.
نعيش لحظة انهيار بصري – (٦١١٥) بعد أن اعتدنا العتمة. الضوء الشديد سيزعجنا ويمنع منا رؤية المحيط من حولنا.

تشخيص

الفائض الضوئي يؤثر على البيئة الحياتية للحيوانات، وعلى صحتهم وعلى بقائهم على قيد الحياة.

ماذا بإمكاننا أن نفعل كي نحافظ على الظلام ونمنع التلوث الضوئي؟

- إطفاء الأضواء غير الضرورية في الخارج.
- التأكد من أن تكون الإضاءة في الخارج صفراء لا بيضاء (للضوء الأبيض تأثير ضار على عالم الحيوان).
- عندما نكون في الطبيعة من المفضل استعمال إضاءة موضعية، والتقليل من استعمال إضاءة واسعة النطاق. حاولوا اعتماد الظلام والتتمتع بما يقدمه لنا.

مراقبة النجوم
ما هو التلوث
الضوئي؟
مراقبة النجوم
ايجاد نجم
الشمال

5 دقائق

مصطلحات
الضوء يؤثر على
النشاط الليلي
في الطبيعة
أهمية الظلام
روعة نجوم
السماء

المواد المطلوبة
فوانيس



ويكون الظلام مراقبة النجوم



مشاهدة النجوم

التلوث الضوئي – فائض الاضاءة الاصطناعية – يؤذى كذلك متعينا في عتمة الليل كما اخترنا حتى الان. في الظلام توجد فرصة للاستمتاع من النجوم التي يصعب رؤيتها في منطقة مُشعة بالأضواء كالمدينة أو الحي. أتعلمون – جُرن ريمون – في جبال النقب، تم الاعلان عنه من قبل اليونيسكو محمية "السماء المُرصعة بالنجوم – شمורת أور כוכבים" الأولى في شرق البحر المتوسط! من أجل حماية البيئة من الاضاءة الاصطناعية. تقدم هذه المحمية للزائر تجربة خاصة لمراقبة سماء الليل المضاء بنجوم السماء فقط.

تعالوا بنا نستغل الظلام من حولنا وتعودنا عليه لنراقب قبة السماء من فوقنا. على مر العصور جذب النجوم الانسان. حولها تَسَجَّ القصص والخرافات وَطَوَرَ التفسيرات العلمية، وبفضل التكنولوجيا اليوم يمكننا مشاهدة النجوم البعيدة كأنها هنا قريبة. الانسان مثل الطيور استعان بالنجوم كي يستدل طريقه في الليالي، هيا نتعلم كيف نجد نجم الشمال.

مراقبة النجوم

ما هو التلوث

الضوئي؟

مراقبة النجوم

ايجاد نجم

الشمال

5 دقائق

مصطلحات

الضوء يؤثر على

النشاط الليلي

في الطبيعة

أهمية الظلام

روعة نجوم

السماء

المواد المطلوبة

فوانيس



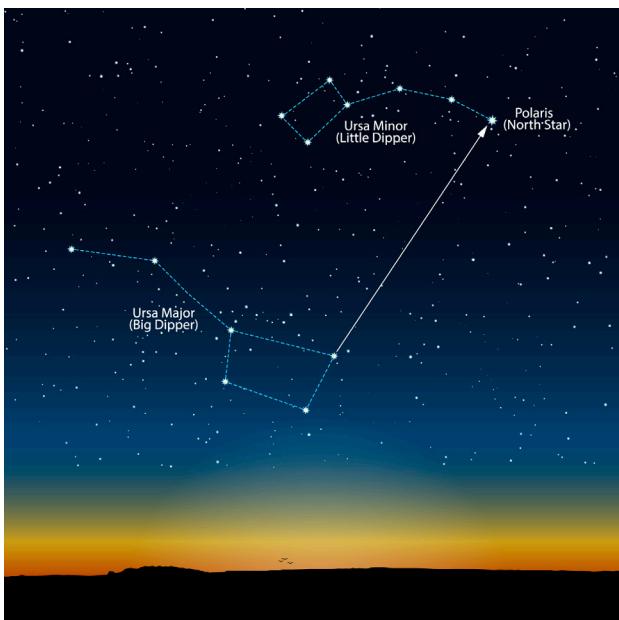
ويكون الظلام مراقبة النجوم



ايجاد نجم الشمال

في ساعات النهار من السهل ايجاد جهة الشمال مستعينين بالشمس. أما في الليل فنستعين بمجموعات نجمية. حيث تساعدنا هذه المجموعات في ايجاد نجم الشمال الذي يدلنا على جهة الشمال. وللوصول إليه نستعين بنجوم ساطعة أكثر منه لنسدل بها على مكانه.

ملاحظة هامة! كل المجموعات النجمية باستثناء نجم الشمال، تغير مكانها خلال الليل من خلال دورانها حول نجم الشمال. هذا النجم موجود فوق محور دوران الكرة الأرضية لذلك فهو لا يغير مكانه كباقي المجموعات. لذا مهم التعرف على طرق مختلفة لل الاستدلال على جهة الشمال ليلاً.



مراقبة النجوم
ما هو التلوث
الضوئي؟
مراقبة النجوم
ايجاد نجم
الشمال

5 دقائق

مصطلحات
الضوء يؤثر على
النشاط الليلي
في الطبيعة
أهمية الظلام
روعة نجوم
السماء

المواد المطلوبة فوانيس

ايجاد نجم الشمال (POLARIS):

الكوكبة الأولى: الدب الأكبر (URSA MAJOR) وهي احدى المجموعات النجمية البارزة في السماء، تشبه عربة المشتريات في المتجز. لكونها تدور حول نجم الشمال لا يمكن رؤيتها عندما تنزل عن خط الأفق.

ايجاد الشمال: نجد كوكبة الدب الأكبر، نحدد نجمي الدليلين (MERAK, DOBHE) الموجودتان في حوض الدب الأكبر. ثم نحددهما بين أصبع الابهام والسبابة، نرسم خط بينهما ونستمر في اتباع هذا الخط 5 خطوات إلى الخارج بالاتجاه المعاكس لاتجاه ثني اليد (في العربية) وسوف نجد أنفسنا عند نجم الشمال.

الكوكبة الثانية: الدب الأصغر (URSA MINOR) وهي المجموعة النجمية التي يتبع لها نجم الشمال. إذا وجدتم هذه الكوكبة في السماء وجدتم نجم الشمال في آخر مقبض الدب.

ملاحظة: هذه الكوكبة غير واضحة في السماء ليلاً.

الفعالية

تعليمات السلامة: ممنوع السماح للمشاركين إشعال الموقد أو لمس النار. مشاركتهم تكون فقط في مرحلة التحضير.

بعد أن استمتعنا من مورد الظلام وتعلمنا كم من المهم الحفاظ عليه من أجلنا ومن أجل الحيوانات في الطبيعة. سنقوم الآن بإشعال موقد النار. من المهم الالتزام بتعليمات السلامة للحفاظ على سلامتنا وعلى البيئة.
ما هي تعليمات إشعال الموقد بشكل آمن؟

كونوا جاهزين مع الأسئلة وكومة من الأخشاب الصغيرة. اطرحوا الأسئلة بالتدريج، كل من يجيب إجابة صحيحة يحصل على قطعة من الخشب التي يمكنه إضافتها إلى الموقد.

بعد الحصول على الإجابات الصحيحة جسدوا كيف يتم تحضير الموقد: ضعوا الأخشاب بداخل نصف البرميل بمساعدة المشاركين ثم اشعلوا النار.

من حول النار يمكن القيام بالعديد من الألعاب الجماعية، الغناء، سرّد القصص والخرافات.

معلومات إضافية عن نار آمنة في الميدان، شاهدوا :

<HTTP://WWW.PARKS.ORG.IL/NEWFLASH/PAGES/ESH.ASPX>



من حول النار
التعرف على
تعليمات اشعال
موقد النار
ألعاب وأغاني
من حول الموقد

10 دقائق

مصطلحات
الحفاظ على
الأمان وعلى
البيئة

المواد
المطلوبة
أواح خشبية
أعواد كبيرة
ماء
نصف برميل
محرفة
بطاقات أسئلة
وأجوبة



بطاقات أسئلة



أين نُشعل موقد النار؟



متى لا نقوم بإشعال النار؟



أي مواد مُفضل / يمكن استعمالها لإشعال الموقد؟



بداخل ماذا نُشعل النار؟



ما هو حجم الموقد المُفضل أن يكون؟



من حول النار
التعرف على
تعليمات اشعال
موقد النار
ألعاب وأغاني
من حول الموقد

10 دقائق

مصطلحات
الحفظ على
الأمان وعلى
البيئة

المواد
المطلوبة
ألوان خشبية
أعواد كبيرة
ماء
نصف برميل
محرفة
بطاقات أسئلة
وأجوبة



بطاقات الاجابات

سلطة
البيئة
والحدائق

فقط في الأماكن المُعدة لذلك والمسموح فيها. بعيداً عن المواد القابلة للاشتعال على اختلافها مثل الاشجار، الأشواك، اسطوانات الغاز وما شابه. وإن سوق نتسب بالضرر الكبير للبيئة ولنا.

سلطة
الطباعة
والحداائق

عندما تهب رياح قوية لا تشعل موقد النار. لأنه يمكن للنار أن تنتشر وتكون خطرة علينا وعلى البيئة.

سلطة
الطبيعة
والحدائق

مواد طبيعية (لا نستعمل البلاستيك أو أخشاب مطلية بالدهان).
من المفضل استعمال بقايا أخشاب (مثل بقايا أثاث قديمة)
ولا نستعمل الأشجار - لا نقطع أغصان من الأشجار أو السُّجِيرات.



سلطة
الطبيعة
والبيئة

بداخل نصف برميل أو بداخل صاج ولا نُشعّلها على الأرض.

سلطة
البيئة
والبيئة

مود نار صغير ونحافظ على لهبة منخفضة التي تُمكّنا من الجلوس من حولها.

من حول النار
التعرف على
تعليمات اشعال
موقد النار
ألعاب وأغاني
من حول الموقد

10 دقائق

مصطلحات الحفظ على الأمان وعلى البيئة



للرجوع إلى القائمة الرئيسية لفعاليات "حياة البرّ الليلية" - انقر [هنا](#)

كتابة - رحلي جلبو، طاقم سلطة الطبيعة والحدائق | بإشراف - شرون جولان هرشكوفيتس، مديرة وحدة الجمهور في سلطة الحدائق، والطبيعة | تصميم جرافيكى ورسومات - سيمال فينيطة، SIGNALUNA | تحرير لغوى - ليلاخ تشلينوف

ترجمة - شنة شحادة



وسائل ایضاح

اليوم الأوروبي - أوراسيا

تصوير: شير لقيد



للرجوع إلى القائمة الرئيسية لفعاليات "حياة البرّ الليلية" - انقر [هنا](#)

ذئب

تصوير: شاي جبعوني



للرجوع إلى القائمة الرئيسية لفعاليات "حياة البرّ الليلية" – انقر [هنا](#)

ضفدع

تصوير: SHUTTERSTOCK



للرجوع إلى القائمة الرئيسية لفعاليات "حياة البرّ الليلية" – انقر [هنا](#)